

ABSTRAK

Hilda Meylani 1191020033, *Nilai-Nilai Spiritualitas dalam Seni Tarawangsa Studi Kasus Penghayat Kepercayaan Budi Daya di Cibedug Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat.*

Jawa Barat merupakan provinsi yang kaya akan budaya, dengan budaya sunda yang sangat kental dan unsur spiritual serta mistis yang sangat kental. Salah satunya adalah budaya yang terdapat pada masyarakat Penghayat Kepercayaan Budi Daya di Kampung Cibedug Desa Cikole, Bandung Barat, dimana terdapat suatu kegiatan atau upacara yang disebut perayaan Upacara Satu Sura. Kegiatan ini sebagai bentuk rasa syukur warga Cibedug. Dalam perayaan Satu Sura ini ada pertunjukan Seni Tarawangsa. Peneliti berusaha mengungkap Nilai Spiritualitas yang ada pada Seni Tarawangsa pada perayaan Satu Sura. Musik Tarawangsa diyakini memiliki makna sejarah yang mengandung nilai spiritual sehingga dapat melahirkan ekspresi spiritual.

Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan antropologi. Selain itu, dengan menggunakan teori fungsionalisme yang digagas oleh Dale Cannon, peneliti mencari Nilai Spiritualitas dalam Tradisi Seni Tarawangsa. Dengan teknik wawancara dan observasi dengan mewawancarai penari, pemain tarawangsa serta tokoh masyarakat. Hasilnya bahwa Nilai Spiritual yang terdapat pada Seni Tarawangsa bukan hanya dari sejarahnya akan tetapi dari musik dan seni cara melantunkanya dengan demikian nada nada yang terlantun dalam tarawangsa ini ialah nada yang melahirkan spiritual yang dapat membuat orang hanyut dalam kenikmatan sehingga melahirkan rasa syukur juga membantu mengalirkan energi negatif dalam diri.

Kata Kunci: Tradisi, Tarawangsa, Satu Sura