

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
KATA PENGANTAR.....	II
DAFTAR ISI.....	IV
DAFTAR TABEL	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Berpikir.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Spiritualitas	12
1. Pengertian Spiritualitas	12
2. Nilai Spiritualitas	17
3. Spiritualitas dan Budaya	20
B. Tradisi Seni Tarawangsa	26
1. Pengertian Tradisi	26
2. Sejarah Seni Tarawangsa	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	38
B. Jenis dan Sumber Data	39
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknik Analisis Data	42
E. Tempat dan Waktu Penelitian	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Deskripsi Data	47

1. Lokasi Penelitian	47
2. Subjek Penelitian	64
3. Objek Penelitian	65
4. Penghayat Kepercayaan Budi Daya	66
B. Seni Tarawangsa	68
C. Nilai Spiritualitas dalam Seni Tarawangsa	84
1. Jalan Pencarian Mistik (<i>Way of Mystical Quest</i>)	85
2. Jalan Ritus Suci (<i>Way of Sacred Rite</i>)	89
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	101

