

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	v
<b>MOTTO HIDUP</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kajian Pustaka .....	6
E. Metode Penelitian .....	8
1. Heuristik .....	8
2. Kritik Sumber .....	12
3. Interpretasi .....	17
4. Historiografi .....	19
<b>BAB II KESENIAN GEMBYUNG DI KABUPATEN SUBANG</b> .....	21
A. Kondisi Objektif .....	21
1. Kondisi Geografis dan Administrasi Kabupaten Subang .....	21
2. Keadaan Geografis Kecamatan Ciater .....	23
3. Kondisi Sosial Budaya .....	24
B. Asal-usul Kesenian Gembyung .....	27
C. Kesenian Gembyung di Kabupaten Subang .....	35
D. Perbedaan Kesenian Gembyung di Beberapa Daerah .....	39
<b>BAB III PELESTARIAN GRUP KESENIAN GEMBYUNG BAHUN PUSAKA WARGI SALUYU CIATER KABUPATEN SUBANG 2010-2022</b> .....	42

A. Gembyung di Grup Seni Buhun Warga Saluyu Kabupaten Subang.....	42
B. Fungsi Kesenian Gembyung .....	44
1. Fungsi Primer.....	44
2. Fungsi Sekunder.....	49
C. Struktur Pertunjukan Kesenian Gembyung.....	52
D. Faktor Penghambat Pelestarian Grup Kesenian Gembyung Buhun Warga Saluyu 68	
1. Faktor Internal.....	68
2. Faktor Eksternal .....	72
E. Upaya pelestarian di Grup Gembyung Buhun Warga Saluyu Kabupaten Subang 2010-2022 .....	75
1. Periode 2010-2019 .....	76
2. Periode 2020-2022 .....	83
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	89
A. Kesimpulan .....	89
B. Saran .....	90
<b>DAFTAR SUMBER</b> .....	92
<b>Lampiran Gambar</b> .....	97

