

ملخص البحث

أسيف نانانج زين الدين ٢٠٢٠.٢٠٠٢.١١٨٥ : النقد الاجتماعي في رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ (دراسة علم الاجتماع الأدبي)

لكل رواية أساليب مختلفة في نقل افكارها، ومن جهة دراسة علم الأدب الاجتماعي تعتبر رواية الشحاذ لنجيب محفوظ من إحدى عمل أدبي الذي يحتوي على نقد الاجتماعي. لذلك هذا البحث يسمي "نقد الاجتماعي في الرواية الشحاذ لنجيب محفوظ (دراسة علم الأدب الاجتماعي)".

إن الهدف من هذه الدراسة يعني : (١) لمعرفة أشكال نقد الإجماعي في الرواية الشحاذ لنجيب محفوظ، (٢) لمعرفة عن تحليل مراجعة علم الأدب الاجتماعي في الرواية الشحاذ لنجيب محفوظ.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، بينما منهج بحثه هو النوعي. و تم الحصول على بيانات هذه الدراسة من مصدر واحد وهو رواية الشحاذ لنجيب محفوظ. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية دراسة أدبية لأن البيانات في هذه الدراسة في شكل بيانات نوعية. وفي تحليل البيانات استخدم الباحث نظرية علم الأدب الاجتماعي لماركي.

وجاءت نتائج هذه الدراسة كالتالي: (١) تتكون هذه الرواية بأنواع متعددة من الأشكال، منها : جملة التي تحتوي على (١) النقد الاجتماعي للقضايا السياسية، (٢) النقد الاجتماعي للقضايا الإقتصادية، (٣) النقد الاجتماعي للقضايا الأسرية، (٤) النقد الاجتماعي للقضايا الثقافية، (٥) النقد الاجتماعي للقضايا الدينية، (٦) النقد الاجتماعي للقضايا التربوية، (٧) النقد الاجتماعي للقضايا الأخلاقية، (٢) تتكون مراجعة النظرية الاجتماعية الأدبية في رواية الشحاذ لنجيب محفوظ على: (١) شكل المادية الجدلية المأخوذة على أساس الواقع الاجتماعي، (٢) قوة الأدب التي يمكن أن تفهمها حياة الناس، (٣) إعادة التأهيل الأدبي المتعلقة بالحياة الاجتماعية.

الكلمة الدالة: نقد الإجماعي، الشحاذ، نجيب محفوظ