

محتويات الرسالة

| | |
|---|-------------------------------------|
| أ..... | صفحة الموافقة..... |
| ب..... | تقرير الرسالة..... |
| ج..... | ملخص البحث..... |
| د..... | سيرة حياة الباحثة..... |
| ه..... | شكر وتقدير..... |
| و..... | محتويات الرسالة..... |
|  <p>الباب الأول</p> <p>مقدمة</p> | |
| ١..... | الفصل الأول : خلفية البحث..... |
| ٥..... | الفصل الثاني : تحديد البحث..... |
| ٥..... | الفصل الثالث : أهداف البحث..... |
| ٦..... | الفصل الرابع : افوائد البحث..... |
| ٦..... | الفصل الخامس : الدراسة السابقة..... |
| ٩..... | الفصل السادس : الإطار الفكري..... |
| ١٣..... | الفصل السابع : منهج البحث..... |
| ١٧..... | الفصل الثامن : نظاميات الكتابة..... |

الباب الثاني

النظريات الأساسية

| | |
|----|--|
| ١٩ | الفصل الأول: وصف النصوص |
| ٢١ | الفصل الثان : نقد النصوص |
| ٢٤ | الفصل الثالث: ترجمة الصوتية |
| ٣٤ | الفصل الرابع : تحقيق النصوص |
| ٣٦ | الفصل الخامس: الترجمة |
| ٣٩ | الفصل السادس : علم الرموز عند جوليا كريستيفا |
| ٤٢ | الفصل السابع : قيم التوحيدS |

الباب الثالث

تحقيق النصوص وترجمتها

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ٤٥ | الفصل الأول : وصف المخطوطة |
| ٤٨ | الفصل الثاني: مقدمة في تحقيق النصوص |
| ٥٠ | الفصل الثالث : تحقيق النصوص |
| ١٠٢ | الفصل الرابع: ترجمة الصوتية |
| ١٣١ | الفصل الخامس : ترجمة النصوص |
| ١٧١ | الفصل السادس : جهاز النقد |

الباب الرابع

تحليل محتوى المخطوطة

- الفصل الأول: تحليل محتوى المخطوطة بمدخل سيميائية كريستيفا ١٧٦
- الفصل الثاني: قيمة التوحيد في مخطوطة حكايات البرائة ١٩٥

الباب الخامس

الاختتام

- الفصل الأول: الاخلاصة ٢٠٤
- الفصل الثاني : النقد و الاقتراح ٢٠٥
- قائمة المراجع ٢٠٧

قائمة المرفقات

uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG