

## **ABSTRAK**

**Rhea Gishela Putri Pattisina** : Pola Interaksi Sosial Mahasiswa Penikmat Musik  
(Studi Kasus Mahasiswa Universitas Islam Negeri  
Sunan Gunung Djati Bandung Tahun Akademik  
2019)

Penelitian ini di latar belakang karena adanya kesadaran individu mengenai perbedaan selera musik antara mahasiswa penikmat musik yang sangat beragam dan memberi berdampak kepada pola interaksi sosial yang ada.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor apa saja yang mempengaruhi munculnya perbedaan selera musik diantara mahasiswa UIN Bandung asal Cibinong angkatan 2019, serta untuk mengetahui dampak apa saja yang diberikan dari adanya perbedaan selera musik terhadap pola interaksi sosialnya.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksi sosial yang meliputi perilaku asosiatif atau interaksi yang bersifat positif dan perilaku disosiatif atau interaksi yang bersifat negatif.

Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif adalah penelitian yang bertujuan menganalisis serta mengkritisi kelemahan pada penelitian kuantitatif serta merangkum kondisi yang berbeda, situasi yang berbeda atau berbagai realitas sosial yang terjadi.

Hasil penelitian ini menunjukkan pola interaksi sosial mahasiswa penikmat musik yang dipengaruhi oleh perbedaan selera musiknya. Perbedaan selera musik ini berpengaruh pada cara berinteraksi sosial, cara berpakaian, serta cara berbicara seseorang.

***Kata Kunci : Selera Musik, Mahasiswa Penikmat Musik, Interaksi Sosial***