

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PENGESAHAN.....	4
LEMBAR PERNYATAAN	5
MOTTO.....	6
ABSTRAK	7
RIWAYAT HIDUP	8
KATA PENGANTAR.....	9
DAFTAR ISI	11
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I	14
PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang Masalah	14
B. Rumusan Masalah.....	19
D. Tinjauan Pustaka.....	20
E. Manfaat Penelitian	23
F. Langkah-langkah Penelitian	23
a. Heuristik.....	24
b. Kritik.....	30
c. Interpretasi	33
d. Historiografi.....	34
BAB II.....	36
SEJARAH LAHIRNYA SENI REAK DAN PROFIL PAGUYUBAN SENI REAK GUNUNG CUPU	36

A.	Asal-Usul Terbentuknya Wilayah Rancakalong.....	36
B.	Sejarah Lahirnya Kesenian Reak dan Kaitannya dengan Islam	40
C.	Sejarah dan Profil Paguyuban Seni Reak Gunung Cupu	44
D.	Perlengkapan Seni Reak	46
BAB III.....		67
PROSESI KEGIATAN PROSES KEGIATAN DAN PERKEMBANGAN PAGUYUBAN SENI REAK GUNUNG CUPU PADA TAHUN 2008-2021		67
A.	Proses Kegiatan Seni Reak	67
B.	Perkembangan Paguyuban Seni Reak Gunung Cupu Pada 2008-2021	75
C.	Kontribusi Paguyuban Seni Reak Gunung Cupu.....	81
BAB IV		87
PENUTUP		87
A.	Kesimpulan	87
B.	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		92

DAFTAR LAMPIRAN

Figure 1 Bangbarongan paguyuban seni reak gunung cupu	95
Figure 2 Alat Musik Tarompet.....	96
Figure 3 Alat Musik angklung	98
Figure 4 Alat Musik dogdog	100
Figure 5 Alat musik bonang	101
Figure 6 Alat musik gong.....	102
Figure 7 Perlengkapan Seni Reak	104
Figure 8 Potret pertunjukan seni reak	106
Figure 9 Narasumber: Abah Oma	109
Figure 10 Narasumber: Apeh.....	110

