

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Hasil Penelitian	6
1.5. Kerangka Berpikir	7
1.6. Permasalahan Utama	11
1.7. Hasil Penelitian Terdahulu	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Kelompok Sosial	18
2.1.1. Definisi Kelompok Sosial.....	18
2.1.2. Syarat Terbentuknya Kelompok Sosial	19
2.1.3. Ciri-ciri Kelompok Sosial.....	19
2.1.4. Bentuk-Bentuk Kelompok Sosial	20
2.2. Kebudayaan	24
2.2.1. Definisi Kebudayaan	24
2.2.2. Fungsi Kebudayaan.....	25
2.3. Kesenian	25

2.3.1. Definisi Kesenian	25
2.3.2. Seni <i>Reak</i>	27
2.4. Eksistensi Sosial	29
2.4.1. Definisi Eksistensi Sosial	29
2.5. Teori Analisis SWOT Albert S Humphrey	30
2.5.1. Faktor- Faktor Dalam Analisis SWOT	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1. Metode Penelitian	36
3.2. Jenis dan Sumber Data	36
3.3. Teknik Pengumpulan Data	38
3.4. Teknik Analisis Data	39
3.5. Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.5.1. Tempat Penelitian	41
3.5.2. Waktu Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1. Deskripsi Data	43
4.1.1. Kondisi Geografis	43
4.1.2. Visi	46
4.1.3. Misi	46
4.1.4. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Sukamulya	47
4.2. Kondisi Demografis	48
4.2.1. Jumlah Penduduk	48
4.2.2. Mata Pencaharian Penduduk	49
4.2.3. Tingkat Pendidikan	50
4.3. Sejarah Paguyuban Seni <i>Reak</i> Riksa Jati	51
4.3.1. Struktur Kepengurusan	53
4.3.2. Visi	57
4.3.3. Misi	57
4.3.4. Arti Nama	57
4.3.5. Lambang paguyuban Riksa Jati	57
4.3.6. Waktu Pentas Paguyuban Riksa Jati	58
4.4. Hasil Penelitian Dan Pembahasan	58

4.4.1. Strategi Paguyuban Seni <i>Reak</i> Riksa Jadi Dalam Mempertahankan Eksistensi Sosial	58
4.4.1.1. Memperkenalkan ke Masyarakat Setempat.....	58
4.4.1.2. Media Sosial	62
4.4.1.3. Menciptakan Inovasi Baru.....	67
4.4.1.4. Menjalin Silaturahmi Sesama Paguyuban Seni <i>Reak</i>	69
4.4.2. Faktor Penghambat Dan Pendorong Paguyuban Seni <i>Reak</i> Riksa Jati Dalam Mempertahankan Eksistensi Sosial.....	70
4.4.2.1. Faktor Pendorong.....	70
4.4.2.2. Faktor Penghambat	74
4.4.2.3. Tantangan Paguyuban Riksa Jati Dalam Mempertahankan Eksistensi Sosial	76
4.4.3. Analisis Teori SWOT Albert S Humphrey.....	78
BAB V PENUTUP	82
5.1. Simpulan	82
5.2. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP	102

