

ملخص البحث

ويغي أماندا فوتري. ١١٩٥٠٢٠١٥٨ : "مخطوطة النحو للشيخ عبد الوهاب في مصلى تنجي سيجونجونج سومطرة الغربية (تحرير النص وتحليل المحتوى)".

هذا البحث بعنوان "مخطوطة النحو للشيخ عبد الوهاب في مصلى تنجي جالو سيجونجونج". في هذه الدراسة ، يشرح موضوع تحرير النص ، أي تصحيح الأخطاء الكتابية الواردة في المخطوطة وإجراء تحليل المحتوى النص. الذي يعتبر هذا البحث تركيزاً في مجال فقه اللغة. تستخدم هذه الدراسة الكثير من النظريات من عالم فقه اللغة ، وبالتحديد إدوار جماريس.

استخدمت هذه الدراسة طريقة النص الفردي مع مشتقات الطريقة القياسية. تتم هذه الطريقة عن طريق جمع البيانات الموجودة في شكل جمل. باستخدام هذه الطريقة ، سيكون من السهل على الباحثين العثور على الجمل التي تحتوي على أخطاء مطبعية فيها. موضوع هذه الدراسة هو مخطوطة النحو للشيخ عبد الوهاب. في هذا البحث ، هناك أنشطة تتعلق بتحرير النصوص وترجمتها بحروف لغة أخرى وترجمة النصوص وتحليل المحتوى.

أظهرت نتائج البحث الذي توصل إليه الباحثون والمتعلق بتحرير النص وتحليل المحتوى على مخطوطة النحو من قبل سيخ عبد الوهاب في مصلى تنجي جالو سيجونجونج، وجود ١٧٩ خطأ كتابي في عمل تحرير النص على المخطوطة. أما المحتوى الذي تحويه المخطوطة فهو علم النحو العربي المعروف أيضاً باسم علم النحو الذي يناقش فيه تقسيم الكلام إلى جانب تقسيم الإعراب.

الكلمات المفتاحيات: المخطوطات ، النحو ، فقه اللغة.