

قائمة المحتوية

| | |
|---------|------------------------------|
| أ..... | ملخص البحث |
| ب..... | ورقة المواقفة |
| ج..... | تقرير الرسالة |
| د..... | الشكر و التقدير |
| و..... | سيرة الذاتية الباحثة |
| ز..... | قائمة المحتوية |
| ١..... | الباب الأول |
| ١..... | مقدمة |
| ١..... | الفصل الاول: خلفية البحث |
| ٤..... | الفصل الثاني: تحديد البحث |
| ٤..... | الفصل الثالث: أهداف البحث |
| ٥..... | الفصل الرابع: فوائد البحث |
| ٦..... | الفصل الخامس: أساس التفكير |
| ٩..... | الفصل السادس: البحوث السابقة |
| ١٤..... | الفصل السابع: تنظيم الرسالة |
| ١٦..... | الباب الثاني |

| | |
|----|--|
| ١٦ | الأساس النظري |
| ١٦ | الفصل الأول: الأدب المقارن |
| ١٦ | أ. تعريف الأدب المقارن |
| ١٧ | ب. المذاهب الأدب المقارن |
| ١٩ | ج. مدارس الأدبية المقارنة |
| ٢١ | الفصل الثاني: التناص |
| ٢٢ | الفصل الثالث: الموسيقى والأغاني |
| ٢٢ | أ. تعريف الموسيقى والأغنية |
| ٢٣ | ب. أنواع الصور الموسيقى |
| ٢٧ | الفصل الرابع: الموضوع الأدب |
| ٢٨ | الفصل الخامس: الشعر العربي |
| ٢٩ | الفصل السادس: العناصر الداخلية والخارجية |
| ٣٢ | الباب الثالث |
| ٣٢ | منهجية البحث |
| ٣٢ | الفصل الاول: منهج البحث |
| ٣٢ | الفصل الثاني: خطوات البحث |
| ٣٣ | أ. مصادر بيانات البحث |
| ٣٣ | ب. طرق جمع البيانات |

| | |
|----|---|
| ٣٤ | ج. انواع بيانات البحث |
| ٣٥ | الباب الرابع |
| ٣٥ | البحث و المناقشة |
| ٣٧ | الفصل الاول: العناصر الداخلية |
| ٣٧ | أ. تحليل العناصر الداخلية للشعر "قلبي مُجَدَّ" شيخ مشاري راشد العفاسي |
| ٣٧ | (أ) الموضوع الشعر "قلبي مُجَدَّ" |
| ٣٧ | (ب) تحليل اللفظ |
| ٤٥ | (ج) تحليل المعاني |
| ٤٨ | (د) تحليل الوزن |
| ٦١ | ب. تحليل العناصر الداخلية للشعر "تبسم" مُجَدَّ طارق |
| ٦١ | (أ) الموضوع للشعر "تبسم" |
| ٦١ | (ب) تحليل اللفظ |
| ٦٨ | (ج) تحليل المعاني |
| ٧١ | (د) تحليل الوزن |
| ٨٧ | ج. تحليل العناصر الداخلية للشعر "Senyumlah" لأندمش |
| ٨٧ | (أ) الموضوع للشعر "اتبسام" |
| ٨٧ | (ب) تحليل الدلالة |
| ٨٩ | (ج) تحليل النحوية |

- ٩٢..... د. تحليل العناصر الداخلية للشعر "Hingga Kau Tersenyum" لسيغارا و أديرا
- ٩٢ (أ) الموضوع للشعر "Hingga Kau Tersenyum"
- ٩٢ (ب) تحليل الدلالة
- ٩٣ (ج) تحليل النحوية
- ٩٨..... الفصل الثاني: العناصر الخارجية
- ٩٨..... أ. سيرة الذاتية لشيخ مشاري راشد العفاسي
- ٩٩..... ب. سيرة الذاتية لمحمد طارق
- ١٠٠..... ج. سيرة الذاتية لأندمش
- ١٠١..... د. سيرة الذاتية أديرا و سيغارا
- ١٠٢..... الصف الثالث: نظرية الكلامينس (Clements)
- ١٠٢..... أ. الموضوعات او الأساطير
- ١٠٤..... ب. الأنواع أو الأشكال
- ١٠٥..... ج. الحركات او العصور
- ١٠٥..... د. العلاقات الأدبية مع التخضضات الأخرى
- ١٠٧..... و. المشاركة الأدبية كمواو لتطوير النظريات التي تستمر في التطور
- ١٠٩..... الباب الخامس
- ١٠٩..... الإختتام
- ١٠٩..... الفصل الأول: الخلاصة

١١١ الفصل الثاني: الإقتراحه

١١٣ قائمة المراجع

