

ABSTRAK

Muhammad Farhan Al Rachman: *Kritik Isu Sosial Bersumber Berita Jurnalistik Yang Dikemas Humor Dalam Komik Strip (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Akun Instagram @Gumpnhell Edisi Oktober-Desember 2022)*

Perkembangan zaman membawa kita pada kemunculan komik jurnalistik. Komik yang identik dengan kerterkaitannya terhadap cerita-cerita komedi, kini mulai menyampaikan cerita dengan menyisipkan unsur menyindir atau kritik sosial. Komik jurnalistik berisikan sebuah fakta akurat yang terdapat pada kejadian sosial atau politik dimasa lalu ataupun masa depan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kritik terhadap isu sosial yang berasal dari berita jurnalistik namun disampaikan melalui penggunaan humor dalam komik strip. Fokus penelitian ini adalah akun Instagram @Gumpnhell, dengan mengambil edisi Oktober-Desember 2022 sebagai objek analisis.

Penelitian ini disajikan dalam bentuk pendekatan kualitatif, dengan analisis semiotika dengan tujuan untuk melakukan penelitian terhadap tiga tanda yang terdapat dalam komik kritik sosial. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini ialah semiotika yang dicetuskan oleh Charles Sanders Peirce, adapun konsep tersebut menyatakan bahwa dalam melakukan suatu identifikasi maka perlu melihat suatu tanda seperti representamen, object dan interpretant.

Penelitian ini memiliki implikasi penting dalam memahami bagaimana berita jurnalistik dapat dikemas secara kreatif dan efektif untuk menyampaikan pesan kritis kepada masyarakat melalui media sosial seperti akun Instagram. Selain itu, penelitian ini juga dapat memberikan kontribusi pada pemahaman tentang penggunaan humor sebagai sarana untuk mengkritik isu-isu sosial yang relevan dalam masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga tanda yang disampaikan oleh Charles Sanders Peirce dan pesan mengenai kritik sosial dapat ditemukan dalam komik gumpnhell. Adapun tiga point tersebut ialah, 1) Representamen mencakup seluruh aspek yang terdapat dalam isu yang dibahas seperti tokoh manusia, reaksi karakter, latar tempat. 2) Object merupakan suatu karakter yang terdapat dalam suatu komik dan melakukan sebuah interaksi. 3) Interpretant merupakan suatu pesan yang terkandung dalam suatu pembahasan komik, terdapat banyak pesan yang dapat disampaikan dalam komik Gumpnhell seperti harus bertanggung jawab jika diberi amanah jabatan. Dalam konteks ini, analisis ini akan memberikan pandangan yang lebih mendalam tentang bagaimana komunikasi visual dalam komik strip dapat mengungkapkan kritik terhadap isu sosial.

Kata kunci: kritik isu sosial, berita jurnalistik, humor, komik strip, semiotika Charles Sanders Peirce, akun Instagram @Gumpnhel

ABSTRACT

Muhammad Farhan Al Rachman: Criticism of Social Issues Sourced from Journalistic News Packed with Humor in Comic Strips (Charles Sanders Peirce's Semiotic Analysis on Instagram Account @Gumpnhell October-December 2022 Edition)

The times have brought us to the emergence of journalistic comics. Comics, which are synonymous with their relation to comedy stories, are now starting to convey stories by inserting elements of satire or social criticism. Journalistic comics contain an accurate fact that is contained in social or political events in the past or the future.

This study aims to analyze criticism of social issues originating from journalistic news but conveyed through the use of humor in comic strips. The focus of this research is the Instagram account @Gumpnhell, taking the October-December 2022 issue as the object of analysis.

This research is presented in the form of a qualitative approach, with semiotic analysis with the aim of conducting research on the three signs contained in social criticism comics. The concept used in this study is semiotics coined by Charles Sanders Peirce, while the concept states that in carrying out an identification it is necessary to look at a sign such as a representamen, object and interpretant.

This research has important implications in understanding how journalistic news can be packaged creatively and effectively to convey critical messages to the public through social media such as Instagram accounts. In addition, this research can also contribute to the understanding of the use of humor as a means to criticize relevant social issues in society.

The results of the study show that the three signs conveyed by Charles Sanders Peirce and messages regarding social criticism can be found in gumpnhell comics. The three points are, 1) Representamen covers all aspects contained in the issues discussed such as human figures, character reactions, setting places. 2) Object is a character contained in a comic and performs an interaction. 3) Interpretant is a message contained in a comic discussion, there are many messages that can be conveyed in Gumpnhell comics such as having to be responsible if given a mandate of office. In this context, this analysis will provide a deeper view of how visual communication in comic strips can express criticism of social issues.

Keywords: criticism of social issues, journalistic news, humor, comic strip, Charles Sanders Peirce's semiotics, Instagram account @Gumpnhel