

ABSTRAK

Nining Surya Ningsih: *Pembingkaian Berita Pengeroyokan Ade Armando di Media Online (Analisis Framing Robert N.Entman pada Pemberitaan Aksi Mahasiswa di Media Online Suara.com Edisi April 2022)*

Pembingkaian pada sebuah berita merupakan proses penting dalam dunia jurnalistik, dengan adanya seleksi isu dan menonjolkan aspek-aspek tertentu, dari suatu peristiwa dan dikonstruksikan oleh wartawan dalam pemberitaannya, dapat mempengaruhi cara pandang khalayak dalam memahami peristiwa tersebut. Dalam prakteknya, media memiliki kebebasan untuk mengkonstruksi sebuah realitas kepada khalayak, baik itu media cetak, media televisi, maupun media *online*. Berdasarkan konteks tersebut, penelitian ini berfokus pada pembingkaian berita mengenai pengeroyokan terhadap Ade Armando di media *online*, khususnya pada pemberitaan aksi mahasiswa di media *online suara.com* pada edisi April 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana *framing* yang digunakan oleh media *suara.com*, dalam mengkonstruksi sebuah realitas pada peristiwa pengeroyokan yang terjadi pada Ade Armando saat demonstrasi mahasiswa 11 April 2022 silam, dengan menggunakan empat elemen *framing* model Robert N.Entman.

Penelitian ini dilandaskan pada teori analisis *framing* model Robert N.Entman. *Framing* menurut Entman merupakan sebuah pendekatan, terkait cara pandang yang digunakan wartawan ketika menyeleksi isu dan menulis sebuah berita. *Framing* Robert N.Entman terbagi menjadi empat elemen yaitu *define problem* (pendefinisian masalah), *diagnose causes* (sumber masalah), *make moral judgement* (nilai moral yang diberikan dalam berita), *treatment recommendation* (penyelesaian masalah). Penelitian ini menggunakan paradigma kritis dan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan Media *online suara.com* mempunyai ideologinya sendiri dalam membingkai sebuah peristiwa mengenai pengeroyokan pada Ade Armando. Media *suara.com* cenderung lebih berpihak dan membela Ade Armando didalam pemberitaannya. Dengan banyak memuat berita yang spekulasi, yaitu fokus dalam mengambil simpati dan empati para pembaca atas peristiwa yang menimpa Ade Armando. Media *suara.com* menggiring opini agar para pembaca dapat merasakan hal yang sama, sehingga menimbulkan rasa simpati terhadap Ade Armando. Selain itu berita yang dimuat oleh media *suara.com* cenderung banyak memiliki kesamaan isi pemberitaannya, namun dengan judul yang berbeda-beda.

Kata Kunci: *Pembingkaian, Ade Armando, Robert N.Entman, Suara.com*