

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
RIWAYAT HIDUP.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	5
1.2.1 Fokus Penelitian.....	5
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1 Secara Akademis.....	8
1.4.2 Secara Praktis.....	8
1.5 Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
1.6 Landasan Pemikiran.....	14
1.6.1 Landasan Teoritis.....	14
1.6.2 Landasan Konseptual.....	16
1.6.2.1 Pembingkaiian.....	16
1.6.2.2 <i>Poverty Porn</i>	18
1.6.2.3 Kemiskinan.....	18
1.6.2.4 Tayangan.....	19

1.6.2.5 Program Televisi.....	19
1.6.2.6 Mikrofon Pelunas Utang	20
1.6.2.7 Televisi.....	21
1.6.2.8 Analisis <i>Framing</i>	22
1.7 Langkah-Langkah Penelitian.....	23
1.7.1 Paradigma dan Pendekatan Penelitian	23
1.7.2 Metode Penelitian	25
1.7.3 Jenis Data dan Sumber Data.....	26
1.7.3.1 Jenis Data	26
1.7.3.2 Sumber Data.....	26
1.7.4 Unit Analisis	27
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	27
1.7.6 Teknik Penentuan Keabsahan Data	28
1.7.7 Teknik Analisis Data.....	30
1.7.8 Rencana Jadwal Penelitian	31
BAB II KAJIAN PUSTAKA	32
2.1 Kajian Konseptual.....	32
2.1.1 Pengertian Televisi Sebagai	32
2.1.2 Fungsi Televisi	33
2.1.3 Karakteristik Televisi.....	37
2.1.4 Program Siara Televisi.....	39
2.1.5 Jenis Program Siaran Televisi	41
2.1.6 Komodifikasi Televisi.....	43
2.2 <i>Poverty Porn</i>	45
2.2.1 Fenomena <i>Poverty Porn</i>	45
2.2.2 Sejarah <i>Poverty Porn</i>	52
2.2.3 Dampak <i>Poverty Porn</i>	54
2.3 <i>Reality Show</i>	56
2.3.1 Pengertian <i>Reality Show</i>	56
2.3.2 <i>Reality Show</i> Dalam Perspektif Jurnalistik	58

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	60
3.1.1 Sejarah dan Perkembangan PT. Indosiar Visual Mandiri Tbk	60
3.1.2 Visi dan Misi PT. Indosiar Visual Mandiri Tbk	62
3.1.3 Program Siaran PT. Indosiar Televisi Mandiri Tbk	62
3.1.4 Program Mikrofon Pelunas Utang.....	65
3.1.5 Profil Juri	66
3.1.5.1 Okky Lukman (Pembawa Acara)	66
3.1.5.2 Soimah (Juri)	67
3.1.5.3 Yuni Shara (Juri)	67
3.1.5.4 Rano Karno	68
3.1.6 Episode Mikrofon Pelunas Utang Yang Diteliti	68
3.2 Hasil Penelitian	69
3.2.1 <i>Define Problem</i> (Identifikasi Permasalahan)	72
3.2.1.1 Gambaran Kemiskinan Menurut Mikrofon Pelunas Utang	72
3.2.1.2 Narasi Kemiskinan Menurut Mikrofon Pelunas Utang	75
3.2.2 <i>Diagnose Cause</i> (Identifikasi Penyebab Utama Permasalahan)	77
3.2.3 <i>Make Moral Judgment</i> (Pembuatan Evaluasi Moral).....	83
3.2.4 <i>Treatment Recommendation</i> (Solusi dari Permasalahan)	88
3.3 Pembahasan	91
3.3.1 Identifikasi Masalah Yang Terjadi Dalam Pembingkaiian <i>Poverty Porn</i> Tentang Kemiskinan Dalam Tayangan Mikrofon Pelunas Utang	92
3.3.2 Identifikasi Penyebab Masalah Utama Dalam Pembingkaiian <i>Poverty Porn</i> Tentang Kemiskinan Dalam Tayangan Mikrofon Pelunas Utang	96
3.3.3 Evaluasi Dampak dan Penilaian Moral Dalam Pembingkaiian <i>Poverty Porn</i> Tentang Kemiskinan Dalam Tayangan Mikrofon Pelunas Utang	103

3.3.3.1 Evaluasi Dampak Atas Penggambaran dan Penyederhanaan Isu Kemiskinan	103
3.3.3.2 Penilaian Moral Dalam Acara Mikrofon Pelunas Utang	105
3.3.4 Solusi Untuk Mengatasi Masalah Dalam Pembingkaiian <i>Poverty Porn</i> Tentang Kemiskinan Dalam Acara Mikrofon Pelunas Utang	107
BAB IV PENUTUP	112
4.1 Kesimpulan	112
4.2 Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	119

