

المخلص

دينى كوش فجرينى، ١١٩٥٠٢٠٠٣٦، ٢٠٢٣. تحليل أنواع التراكيب فى الحوار ووضعه فى رواية "حديث الصباح والمساء" لنجيب محفوظ (دراسة نحوية).

كان البحث يراقب جملة فى الحوار تعتبر عينة بيانات أولية مؤقتة، وترغب الباحثة فى إثبات هذه البيانات من خلال اعتماد بعض نظريات الخبراء. وبالتالى، سيقوم هذا البحث بتحليل أنواع الجمل فى الحوار وأوضاعها فى رواية "حديث الصباح والمساء" لنجيب محفوظ باستخدام نهج نحوي. يهدف هذا البحث إلى تحديد عدد استخدامات الجمل فى الحوار ودراسة الوضعية المستخدمة فى التواصل بين الشخصيات فى الرواية. منهج البحث المستخدم هو التحليل النوعي لنص الرواية. يتم استخدام البيانات من الحوار بين الشخصيات التى تم العثور عليها فى الرواية. يتم تحديد وتحليل البيانات استناداً إلى أنواع الجمل المستخدمة فى الحوار والأوضاع فيها. نتائج البحث تشير إلى وجود تنوع فى أنواع الجمل المستخدمة فى الجمل التى تم استخدامها فى الحوار فى الرواية. تم العثور على بيانات تشمل ٦٠ جملة، تتضمن ٦ جمل مفردة مسندة بالإسم، و ٢٠ جملة مفردة مسند بالفعل، وجملة واحدة مفردة مسندة بالصفة، و ٥ جمل مفردة مسندة بالجري أو شبه الجملة، ولم يتم العثور على جملة مفردة مسندة بالعددي. أما الجملة المركبة، فتشمل ١٠ جمل مركبة تعادلية، و ١٨ جملة مركبة تابعة. ويكون أغلب الحوارات فى هذه الرواية يستخدم الجمل الفردية بمسند الفعل و الجملة المركبة التابعة. بالإضافة إلى ذلك، أظهر البحث أيضاً تنوعاً فى أوضاع الحوار المستخدمة، بما فى ذلك ١٠ أوضاع الإستفهام، و ١٠ أوضاع النفي، و ٥ أوضاع المتمني، و ٧ أوضاع الوهم، و ٨ أوضاع التوجي، و ٨ أوضاع الشرط، و ١٢ وضع الإعلام. ويكون أغلب الوضع المستخدم وضع الإعلام. يقدم هذا البحث فهماً أعمق لاستخدام أنواع الجمل فى الحوار والأوضاع المستخدمة فى التواصل بين الشخصيات فى رواية "حديث الصباح والمساء". يمكن أن تسهم نتائج هذا البحث فى دراسة النحو وتحليل الخطاب الأدبي العربي، وتقديم مساهمة فى فهم أعمق لأساليب الكتابة والتواصل فى الأعمال الأدبية العربية الحديثة.

الكلمات الرئيسية: جملة، وضع، حوار، نجيب محفوظ، علم النحو