

ملخص البحث

عائ روحيين (١١٩٥٠٢٠٠٥) : التشبيه في رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان (دراسة علم البيان)

لكل رواية أساليب مختلفة في نقل افكارها، ومن جهة اللغوية تعتبر رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان من إحدى عمل أدبي الذي يحتوي على عناصر البلاغة المتعددة وخاصة فيما يتعلق بالتشبيه. لذلك هذا البحث "التشبيه في رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان (دراسة علم البيان) سيبحث عن الكلمات التي لها عناصر التشبيه التي وردت في هذه الرواية إما من أنواعه و كذلك أغراضه.

وجاء هذا البحث من أسئلتين يعني ما أنواع التشبيه الواردة في رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان و كذلك ما هي أغراض من التشبيه الواردة في رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان. ويهدف هذا البحث إلى تعرّف و وصف أنواع و أغراض التشبيه الواردة في رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان حتي تمكن معرفة أنواع و أغراض التشبيه الواردة في رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، بمنهج البلاغة في دراسة علم البيان، بينما منهج بحثه هو الأنواعي. و تم الحصول على بيانات هذه البحث من مصدر واحد وهو رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية دراسة مكتبية لأن البيانات في هذه البحث في شكل بيانات أنواعية. وفي تحليل البيانات استخدم الباحثة نظرية التشبيه في دراسة علم البيان.

وجاءت نتائج هذا البحث كالتالي: (١) تتكون جملة التي تحتوي على عناصر التشبيه الذي تم تحليله في رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان من ٤٦ جملة. وأما أنواع التشبيه باعتبار وجود أداة التشبيه، بما في ذلك: ٤٢ جملة من التشبيه المرسل و ٤ جملة من التشبيه المؤكد. باعتبار وجود وجه الشبه بما في ذلك: ٤٦ جملة من التشبيه المجمل. ثم باعتبار أداة التشبيه وجود وجه الشبه مباشرة توجد ٤ جملة من التشبيه البليغ. ثم عند النظر إليها من عنصوره في وجه الشبه، بما في ذلك: ١٥ جملة من التشبيه التمثيل و ٣١ جملة من التشبيه غير التمثيل. (٢) الغرض من التشبيه الذي تم تحليله في رواية الجمال جرح لإيكا كورنياوان يتكون من ٢٩ جملة لبيان حال المشبه، و جملة لتقرير المشبه، و ٧ جملة لبيان مقدار حال المشبه، و ٤ جملة لتزيين المشبه، و ٥ جملة لتقييح المشبه.

الكلمات المفتاحية: التشبيه، علم البيان، الجمال جرح، إيكا كورنياوان.