ملخص البحث

سلفى سري يونينجسيه: تطبيق أسلوب التعبير عن الصور المقطعة لترقية مهارة الكلام (دراسة شبه تجربة على تلاميذ الصف التاسع في المدرسة البدرية المتوسط الاسلامية سوكابومي).

لا يزال تعلم اللغة العربية في إندونيسيا يواجه العديد من العقبات. هناك نوعان من الحواجز، وهما على وجه التحديد لغويا وغير لغوي .ومنهم لغويا: المفردات الكلام والقواعد والقراءة والكتابة. بينما يوجد من منظور غير لغوي من منظور فسيولوجي، يتعلق ذلك بالعوامل الجسدية والفردية، بينما من منظور نفسي، يرتبط بالروح أو بشيء يشجع أنشطة التعلم.

والأغراض لهذا البحث هي معرفة مهارة الكلام على تلاميذ الصف التاسع في مدرسة البدرية المتوسطة الإسلامية سوكابومي قبل تطبيق أسلوب التعبير عن الصور المقطعة لترقية مهارة الكلام وبعده وكذلك معرفة ترقتيها، و معرفة ارتقاء التلاميذ للصف التاسع في مدرسة البدرية المتوسط الاسلامية سوكابومي على مهارة الكلام بتطبيق أسلوب التعبير عن الصور المقطعة.

يعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن تطبيق أسلوب الصور المقطعة لترقية مهارة الكلام لأن بينها علاقة واضحة. فتعرض الباحثة الفرضية المقررة أن هناك ارتقاء التلاميذ على مهارة الكلام بتطبيق أسلوب التعبير عن الصور المقطعة.

أما الطريقة المستخدمة الباحثة في هذا البحث هي طريقة شبه تجربة بتصميم مجموعة واحدة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وأما أساليب جمع البيانات فهي الملاحظة و المقابلة والاختبار و التوثيق والدراسة المكتبة. يجري هذا البحث على التلاميذ فى الصف التاسع في المدرسة البدرية المتوسطة الاسلامية سوكابومي.

والنتائج المحصولة في هذا البحث أن مهارة التلاميذ على الكلام قبل تطبيق أسلوب التعبير عن الصور المقطعة تدل على درجة منخفضة جدا، هذا يتحقق بنتيجة المتوسط المحصولة على قدر ٤٦ وهي تكون ٠-٥٩ في معيار التفسير. ومهارة التلاميذ على الكلام بعد تطبيق أسلوب التعبير عن الصور المقطعة تدل على درجة كافية هذا يتحقق بنتيجة المتوسط على قدر ٧١ وهي تكون بين ٧٠-٨٩ في معيار التفسير. وهناك ارتقاء مهارةالتلاميذ على الكلام بتطبيق أسلوب التعبير عن الصولر المقطعة على قدر ٠،٤٧ او ٤٧٪.