

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة هي أداة الاتصال التي يستخدمها الإنسان في أنشطة مختلفة سواء في الأنشطة التعليمية و التجارية و ما أشبه ذلك. اللغة العربية لها دور ضروري في الإسلام، كما هو المعروف أن الإسلام دين أوحى إلى النبي محمد صلى الله عليه و سلم. و القرآن مكتوب باللغة العربية و كذلك الحديث. اللغة العربية هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر ولأراء بين الافراد بغيره. و لذلك اللغة ضرورية في حياتنا.

هدف تعليم اللغة العربية الأساسي هو نقل المعرفة. تدريب المهارات يساعد التلاميذ لأن يكونوا قادرين على حل المشكلات. ولكن كثيرا من الطلاب يراؤون أن اللغة العربية من دروس مخيفة حتى ليس فيها فعالة. ولذلك تعليم اللغة العربية تتطلب أساليب أو وسائل المناسبة. الأخطاء في استخدام وسائل يمكن أن يحاول على دون تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية! فمن الضروري اختيار الإستراتيجي الذي يمكن به تمكين الطلاب في تعلم اللغة العربية.

تؤثر عملية التعلم الجيدة بالتأكيد في فهم التلاميذ للمواد التي قدمها المعلم. التعلم هو محاول تهيئة الظروف الملائمة لتعلم التلاميذ. يجب على التلاميذ أن يكونوا ناشطين في أنشطة التعلم. و لذلك، النشاط ضروري للغاية في أنشطة التعلم. بدون النشاط ، لا تتم عملية التعلم بشكل صحيح. لذلك النشاط هو مبدأ مهم في عملية التعليم. يجب أن يكون على هذه عملية التعليم دور النشاط هو

<sup>1</sup>Abu al-Fath Ustman Ibnu Jinni, *Al-Khashas* (Bairut: Alam al-Kutub., 1983).

<sup>2</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi)* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya., 2018).

التلاميذ. المعلم هو مجرد الميسر الذي يدور في تصنيع الجوِّ والبيئة التعليمية يمكن أن تدعم تعليم التلاميذ وفقا لمصالحهم ومواهبهم واحتياجاتهم. هناك ثلاثة عناصر مهمة باللغة العربية هي: الحروف والكلمات والجمل . لكي يكون التلاميذ قادرين على التكلم باللغة العربية بطلاقة ، يجب أن يتقنوا هذه عناصر. و من المكونات الثلاثة الرسالة, كل لغة لها حروف. و الحروف أصغر عناصر في اللغة. نظرًا لأن كل لغة تنمو بتفرد لها الخاص ، فإن لكل لغة حروف لها خصائص سواء كان من طريقة نطقها أو رمز كتابتها. الحروف المستخدمة بالعربية هي الحروف الهجائية. و هناك ٢٨ حرفا في المجموع.

الصوت هو أحد مكونات اللغة وهو حرف رمزي يتم التعبير عنه بلغة تشكل وحدة لفظية في الكلمات بحيث ينتج الصوت ثم يجمع في جمل عبارة لها معنى محدد للشخص الذي يستخدم اللغة. الأصوات هي فرع من اللغويات يُطلق عليه علم الصوت أو العربية "أصوات" وهي تصدر باللغة العربية وتصدر بصوت عالٍ ، أي كيفية نطق صوت الحروف الهجائية باللغة العربية كما نطق بها العرب.

ومن نتائج الملاحظة و المقابلة على التلاميذ و مدرس اللغة العربية في الفصل الثاني عشر بالمدرسة العالية المهنية كريا باكتي باندونج أن عملية تعليم اللغة العربية في هذا الفصل لم يحصل على ما يلزم حصوله ، لذلك أكثر من التلاميذ لا تميلوا إلى الاهتمام على المحادثة مع أصدقائهم ، وعدم التركيز على المواد التي قدمها المدرس، وكانت مادة علم الأصوات من المواد التي يشعر بها التلاميذ بالشأم، يأمر المدرس بأن ينطقوا الحروف الهجائية ويفرقوها التي تقترب مخارجها وصفاتها. والطريقة المستخدمة طريقة التقليد حيث يضرب المدرس مثلا عن صحة النطق ثم يقلدها التلاميذ. ويكون بعض التلاميذ لا يفهمون أهمية استيعاب الأصوات في

<sup>١</sup>Takdir Takdir, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (October 24, 2019): 1–7, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v1i1.65>.

<sup>٢</sup>Saida Gani, "Kajian Teoritis Struktur Internal Bahasa (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Dan Semantik)," *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 7, no. 1 (2019): 1–20.

<sup>٣</sup>Nasaruddin Nasaruddin, "Al-Ashwat al-Árabiyyah al-Sha'bah Wa Ta'limuha Li al-Nathiqin Bi al-Lughah al-Indunisiyyah," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 6, no. 1 (April 11, 2022): 1, <https://doi.org/10.29240/jba.v6i1.3229>.

تعليم اللغة العربية حتى يعرفوا من نتائج المسح في الميدان أن هناك بعض التلاميذ لا يعرف أن الأصوات جزء من اللغة العربية.

تسبب هذه المشكلة بقلّة أنشطة التلاميذ في الفصل الدراسي بسبب استخدام طرق التدريس غير المناسبة حتى لا يتمكنوا من فهم المواد المنقولة وإتقانها. لتحقيق الأهداف المثلى أن يكون لدى المدرسين قدرات يحتاجها التلاميذ وإتقان المواد المراد تدريسها والقدرة على تصنيف أساليب التدريس المختلفة وإتقان تقنيات التدريس.<sup>٦</sup>

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا الآن، إما مهارة الاستماع أو مهارة الكلام أو مهارة القراءة أو مهارة الكتابة تأسس على البنائي. وذكر عيين أن هناك مشكلات عملية توجد في الفصل وتمنع نجاح تعليم اللغة العربية، منها أساليب مستخدمة في تعليم اللغة العربية في الفصل تميل إلى التعامل في اتجاه واحد. ويكون دور المدرس أغلب في عملية تعليم اللغة العربية. إضافة إلى ذلك، الطريقة المستخدمة غير جذابة. ولحل هذه المشكلات، فالخطوة التي يلزم أن يسلك فيها مدرس اللغة العربية باستخدام الطريقة المعاصرة المناسبة وأسلوب التعليم الجذاب. ويشترك التلاميذ في عملية التعليم حتى يشعروا بالفرح والمروحة فيها.<sup>٧</sup>

معظم المدرسين لا يهتمون بطريقة تعليم التلاميذ وتدريبهم على نطق التعبير الجيد عند تعليم اللغة العربية. بيد أن التعبير من الأمور الرئيسية في اللغة العربية لأنه إذا أخطأ النطق والتعبير فأخطأ المعنى. لذلك، ليس في تعليم اللغة العربية تعليم المفردات وتعليم النحو والصرف فحسب، ولكن ينبغي للمدرسين أن يهتموا بعلم الأصوات لأن جوهر اللغة صوت. وتكون صحة النطق عند تكلم اللغة العربية محتاجة، لأنه إذا تكلم الفرد اللغة العربية بسوء النطق والتعبير فيتحرر العرب

<sup>٦</sup> Umi Hanifah, "Pentingnya Buku Ajar Yang Berkualitas Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal At-Tajdid* 3, no. 1 (2014): 99–121.

<sup>٧</sup> Alfianor Alfianor, "Strategi Pengajaran Bahasa Arab Dii MI RAKHA Amuntai," *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 6, no. 1 (February 1, 2022): 78, <https://doi.org/10.35931/am.v6i1.867>.

<sup>٨</sup> Sakholid Nasution, "Metode Konvensional Dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Didaktika* 12, No. 2 (February 1, 2012), <https://doi.org/10.22373/Jid.V12i2.452>.

ولا يفهمون كلامه ، لا سيما كانت اللغة العربية لغة القرآن الكريم حينما يخطأ في قرائته فيخطأ معناه . لذلك ، يجب للفرد أن يستخدم علم التجويد عند قرائته كما يجب له استخدام علم الأصوات عند تكلم اللغة العربية لكي ترقى مهارة الكلام<sup>١</sup>. من خلال دراسة الأصوات يمكن على كل فرد فهم الأصوات حتى يمكن له التمييز بين صوت حرف واحد مع حرف آخر ويمكن تنفيذه في أشكال أخرى، أو بلغات أخرى تعرف باسم علم الأصوات .و لتسهيل تعليم الأصوات للتلاميذ ، من الضروري أن تكون هناك طريقة مناسبة لتعليم الأصوات حتى يتمكن التلاميذ من فهم المواد التي قدمها المدرس بسرعة.

مثالاً، من مقرر كتاب نظم الجزرية في تعليم أصوات اللغة العربية لترقية مهارة الكلام ، فإن تحديد مقرر تعلم اللغة العربية أمر مهم للمدرس ، لأن نجاح التلاميذ في إصدار حروف الهجائية وفقاً لسياق الأصوات التي تأتي بأصوات لغة جيدة وصحيحة. ويعتمد على طرق التدريس يستخدمها المدرس عندما تتم عملية التعليم، لأن فيها التلاميذ يدرسون بناءً على توجيه المدرس وفقاً للطريقة التي يحددها المدرس ، بالإضافة إلى التفكير وفقاً لما يحدده المدرس. حتى لا تشجع عملية التعليم على التفكير والقيام بالأنشطة ، فإن التلاميذ يخافون في تعلم اللغة العربية حتى تكون نتيجة عملية التعلم دون المستوى الأمثل في الفصل و تميل أنشطة تعلم التلاميذ إلى الانخفاض.

نظراً على المشكلات المذكورة ، فإنها تتطلب عملية التعليم الصحيحة بحيث يمكن أن تزيد أنشطة التلاميذ في تعليم اللغة العربية في الفصل. و يجب على المدرسين أن يستخدموا تخطيط التعليم المناسب و المتنوع في تعليم اللغة العربية بمادة الأصوات مثل التعليم باستخدام الكتاب ، وهو كتاب نظم الجزرية التي

<sup>١</sup>Muhammad Afif Amrulloh and Haliyatul Hasanah, "Analisis Kesalahan Fonologis Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 2 (November 13, 2019): 209, <https://doi.org/10.29240/jba.v3i2.815>.

<sup>٢</sup>Hanifah, "Pentingnya Buku Ajar Yang Berkualitas Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab."

تحتوي على نظرية صوت الحروف الهجائية حتى يتمكن التلاميذ عند تقديمها وفقاً لنظمها.

بتطبيق نظم الجزرية يتم تعليم التلاميذ مباشرة كيفية نطق الحروف الهجائية وفقاً للنظريات الموجودة فيها. يقدم المدرس أمثلة على كيفية نطق الحروف الهجائية وفقاً لنظرية نظم الجزرية و التلاميذ يقلدون مباشرة في عملية التعلم وتطبيق مهارة الكلام<sup>١٢</sup>. لذلك يرجى أن يكون استخدام كتاب نظم الجزرية وسيلة لتعليم الأصوات قادراً على تعظيم المواد التي يتم استيعابها من قبل التلاميذ. مع امتصاص تعليم الأصوات بشكل جيد ، من المتوقع أن يكون له التضمن على نطق الحروف الهجائية الصحيحة. يهتم الباحث بهذه المشكلة للقيام بالبحث حول استخدام كتاب نظم الجزرية تحت الموضوع "استخدام أبيات "نظم الجزرية" في تعليم أصوات اللغة العربية لترقية مهارة الكلام" ( دراسة شبه تجريبية على الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية المهنية شيلانكرانج باندونج ).

## الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتماداً على خلفية البحث السابقة، تحقيق البحث كما يلي :

١. كيف مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية المهنية شيلانكرانج باندونج قبل استخدام أبيات "نظم الجزرية" في تعليم أصوات اللغة العربية في الصف التجريبي والضابط ؟
٢. كيف مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية المهنية شيلانكرانج باندونج قبل استخدام أبيات "نظم الجزرية" في تعليم أصوات اللغة العربية في الصف التجريبي والضابط ؟

<sup>١٢</sup>Arif Mustofa, "Musykilat Ta'lim Maharah al-Kalam Li Marhalah al-Jami'ah Lada Thalabah Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah Wa Halluha," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 1, no. 1 (July 31, 2017): 65, <https://doi.org/10.29240/jba.v1i1.200>.

ساهرة حمادة سالم، "مخارج الحروف عند ابن الحنيلي، ت. ٩٧١ هـ في كتابه الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية،<sup>١٣</sup> ٥١٩٩٠، ١٠، ٢٢٢٨/١٣-٢٢٢٨-١٣-٤٥٠-٠٦٧، <https://doi.org/10.29240/jba.v1i1.200>، مجلة آداب الفراهيدي، ٢٠٢١، ٣٥٢.

٣. كيف مستوى ترقية على مهارة الكلام باستخدام أبيات "نظم الجزرية" لتلاميذ الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية المهنية شيلانكرانج باندونج في الصف التجريبي والضابط ؟

### الفصل الثالث : أغراض البحث

وفقا بتحقيق البحث السابق, تقرّر الباحث أغراض البحث كما يلي :

١. معرفة مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية المهنية شيلانكرانج باندونج قبل استخدام أبيات "نظم الجزرية" في تعليم أصوات اللغة العربية في الصف التجريبي والضابط ؟
٢. معرفة مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية المهنية شيلانكرانج باندونج بعد استخدام أبيات "نظم الجزرية" في تعليم أصوات اللغة العربية في الصف التجريبي والضابط ؟
٣. معرفة ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية المهنية شيلانكرانج باندونج باستخدام أبيات "نظم الجزرية" في تعليم أصوات اللغة العربية في الصف التجريبي والضابط ؟

### الفصل الرابع : أهمية البحث

إذا كانت أغراض البحث متحققة فيرجى أن هذا البحث يفيد أهمية نظرية كانت أو تطبيقية . أما أهمية النظرية من هذا البحث هو إعطاء بدائل التنمية لوسائل تعليم أصوات اللغوية خاصة لتعليم أصوات اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام.

أما الأهمية التطبيقية فهي

١. يرجى أن النتائج من هذا البحث يفيد منافع كثيرة لعدد الرجال خاصة للمدير والمدرسين في تعليم أصوات اللغة العربية
٢. مساعدة المدرسين على اختيار طرق التعليم اللازم استخدامها في تعليم أصوات اللغة العربية.

يرجى أن التلاميذ يستفيدون منافع كثيرة في ترقية مهارة الكلام باستخدام التعبير الصحيح والمفهوم.

### الفصل الخامس : الإطار الفكري

تعليم اللغة العربية يهدف أساسيا إلى نقل المعرفة. تدريب مهارات التلاميذ يساعدهم على أن يكونوا قادرين على حل المشكلات. ولكن كثيرا من التلاميذ يرون أن اللغة العربية من دروس مخيفة حتى ليسوا الفعالة في تعليمها. ولذلك في تعليم اللغة العربية تتطلب الأساليب و الوسائل المناسبة. الأخطاء في استخدام الوسائل أو الأساليب يمكن أن تحاول إلى دون تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. ولذلك من الضروري اختيار الإستراتيجي التي يمكن بها تمكين التلاميذ في التعلم<sup>١٣</sup>.

و تعليم اللغة العربية عملية التعليم المركبة و نجاحها العملي يتحدد بعدة عوامل من المدرسين والطلاب والمرافق والبنية التحتية والمدارس والبيئة وغيرها. والغرض من تعلم اللغة العربية للمدرسة هو توفير المهارات المناسبة أو المستندة إلى تطوير استدلال التلاميذ. تعلم أصوات اللغة هو دراسة اللغة التي تدرس الصوت وكيفية إخراج أصوات الحروف من مخارجها. الصوت هو جزء رئيسي في اللغة. لن يتم الاتصال اللفظي إذا لم يتم نطق الحروف و تشغيلها ، فإن الصوت يبحته علم الأصوات في علم اللغة<sup>١٤</sup>

المشكلة الميدانية الرئيسية في هذه الدراسة هي أنه عند تعلم اللغة العربية ، عندما يتم تقديم نصوص العربية للتلاميذ مثل الحوار في كتاب اللغة العربية للفصل ١٠ ، يكون التلاميذ على دراية بالكتابة العربية ، و قليل منهم قادرين على القراءة على الرغم من أن القراءة مقتصرة ، فإن بعض التلاميذ قادرين على التكلم

أهداف استخدام التحول اللغوي عند تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية ، "Hisyam Awliya' El Rahman, "Maharaat Lughawiyyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 1, no. 1 (May 31, 2022): 1–15, <https://doi.org/10.18860/jpba.v1i1.1592>.

١٤ Muhammad Syaiful Bahri Hidayat, "pembelajaran fonologi arab dengan minimal praise dan tongue twister," *Tarling : Journal Of Language Education* 2, No. 2 (July 31, 2019): 197–216, <https://doi.org/10.24090/Tarling.V2i2.2924>.

باللغة العربية أو التواصل مع المحاور باستخدامها ، ولكن لا يفهمون عن صوت لغتهم الصحيحة بالنطق. في هذه الدراسة ، المشاكل الموجودة في المدرسة العالية المهنية كريا باكتي خاصة في الفصل الثاني عشر. لم يتمكنوا من نطق الحرف الهجائية بشكل صحيح وفقا للتعبير عن اللغة نفسها ، خاصة في تطبيقها في مهارة الكلام.

في محاولة لتعظيم نطق التلاميذ على اللغة العربية ، يجب أن يكون هناك المزيد من الاهتمام حتى تتم متابعة عملية التعليم التي يتم تنفيذها و حل المشكلات و السماح التلاميذ بتنظيم تعلمهم الخاص ، حتى يتمكن التلاميذ من فهم مفاهيم تعلم التجويد بشكل صحيح وكامل وتمكن ممارسته في الحياة اليومية. تؤثر الطريقة التي يسلم بها المدرس بشكل كبير على عملية التعليم<sup>١٥</sup>. لذلك ، يلزم على المدرسين أن يكونوا مبدعين في خلق جو التعليم مريح حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم ، أحدها نموذج النظم.

وفقال KBBI تعريف النظم هو الشعر؛ القصيدة. في KBBI تشابه في فهم نظم مع الشعر ، لأن كلمة نظم يتم البحث في الإندونيسية ، كما يأتي من كلمة " الشعر ". وهناك بعض الأدب العربي في علم الحرارة العربي ، النظم هو :

"الكلام الموزون المقفى"<sup>١٦</sup>

وعلى سبيل المثال ، فإن نظم الجزرية هو نظم الذي يناقش تخصص علم التجويد و تحسين نطق اللغة العربية من تأليف الإمام الجزري واسمه الحقيقي محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الشافعي المعروف باسم ابن الجزري. أطلق عليه اسم أبو الخير.

ولد في ليلة السبت ٢٥ رمضان ٧٥١ هجري في دمشق. حفظ القرآن في عمر ١٤ سنة. وهو مؤلف مختص جدا في العديد من الكتب مثل الحديث

<sup>15</sup>Mustofa, "Musykilat Ta'lim Maharah al-Kalam Li Marhalah al-Jami'ah Lada Thalabah Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah Wa Halluha."

<sup>16</sup>Mohammad Rifqi Junaidi et al., "Inovasi Media Pembelajaran Nadzom Di Taman Pendidikan Al-Qur'an," *Jurnal Pembelajaran Pemberdayaan Masyarakat (JP2M)* 2, no. 1 (July 5, 2021): 57, <https://doi.org/10.33474/jp2m.v2i1.10686>.

والتفسير والفقہ وأصول الفقہ والتوحيد والصوفية والنحو والصرف والبلاغة وغيرها.

نظم الجزرية ويرتبط ارتباطا وثيقا بعلم الأصوات في مخارج الحروف أو الأصوات اللغة العربية ، لذلك في تعلم الأصوات تحتاج حقا إلى نموذج النظم. هذا في تحسين قدرة التلاميذ من حيث الصوت و نطق العربية جيدا وصحيحا وفقا لعلوم الأصوات.

نظم الجزرية يحتوي على ١٥ فصلا ، كل فصل لا يحتوي على نفس عدد نظم و لكن يشارك بشرح، والفصول المعنية هي فصل في مخارج الحروف و خصائص الفصل من الحروف و وجوب التجويد و التفخيم و الترقيق و تنبيهات و إدغام المتماثلين والمتجانسين و فصل الضاد والظاء و في النون والميم و أحكام التنوين و النون الساكنة و المدود و أقسامه و فصل في معرفة الوقوف والابتداء و فصل في معرفة والمقطوع والموصول و رسم هاء التأنيث و الابتداء بهمزة الوصل و فصل في الروم و الإشمام<sup>١٧</sup> يتكون نظم الجزرية من ١٠٩ مقاطع باستخدام بحر رجاز. و وزن هذا البحر هو :

(مفتعلن)، (فعولن)، (فعلتن)، (مفعولن)، (مفاعلن)، (مستفعلن)

و المقاطع الواردة في كتاب نظم الجزرية في فصل صفات الحروف

صفاتها جهر و رخو مستفل ❖ منفتحن مسمتن والضد قل

صفاتها جهرن و رخ و ن مستفل ❖ منفتحن مسمتن والضد قل

(مفتعلٌ مُستفعلٌ مُستفعلٌ ❖ مُفتعلٌ مُفتعلٌ مُستفعلٌ)

في الممارسة العملية في عملية التعلم ، من خلال دراسة هذا النظم تمكن للتلاميذ معرفة نظرية أصوات الحروف التي تخرج وفقا لخصائصها ، بحيث يمكن للتلاميذ ممارستها مباشرة عند نطق الحروف الهجائية في عملية التعلم.

”سالم، ”مخارج الحروف عند ابن الحنبلي، ت. ٩٧١ هـ. في كتابه الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية“

تعلم المواد هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على نحو الأمثل من قبل المدرس بحيث يقوم التلاميذ الذين يدرسه بمواد معينة بعمل جيد في أنشطة التعليم. بمعنى آخر ، التعلم هو الجهد الذي يبذله المدرسون في إنشاء الأنشطة التعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي ، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على نحو الأمثل من قبل المدرس الذي يقوم بأداء أنشطة التعليم جيدا ، بحيث يساعد على تحقيق أهداف تعليم اللغة الأجنبية.

في تعلم اللغة ، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها بدقة ، وهي المنهج و الطريقة و التقنية. المصطلحات الثلاثة هي المدخل ، هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تدريس اللغة وتعلمها. النهج البديهي أو الفلسفي الموجه نحو التأسيس والفلسفة والاعتقاد بأن هذا شيء يعتقد ولكن ليس بالضرورة يمكن إثباته.

ثم الطريقة ، هي خطة شاملة تتعامل مع العرض المنتظم أو المنهجي للمواد اللغوية بناء على نهج محدد. إذا كان النهج بديهيًا ، فإن الطريقة إجرائية. لذلك في نهج واحد يمكن أن يكون هناك عدة طرق.

التقنية أو استراتيجية ، هو أنشطة المحددة التي يتم تنفيذها في الفصول الدراسية ، هي في وئام مع النهج والأساليب التي تم اختيارها. التقنية عملية ، لأنها تعتمد على خيال وإبداع المعلم في جمع المواد ومعالجة وحل المشكلات المختلفة في الفصل<sup>١٨</sup>.

من فوق التعرض يمكن أن يكون مفهوماً أن هذه العناصر الثلاثة لها علاقة هرمية. من مدخل واحد يمكن أن يقدم أحد الأساليب أو عدة من الأساليب واحد يمكن تنفيذ واحدة أو عدة الاستراتيجيات. وبالمثل مع المواد التعليمية، نموذج التدريس أو طريقته، أو استراتيجيته هو تعديل المواد التعليمية التي تدرسها التلاميذ في عملية التعليم هناك التفاعل بين المدرسين والتلاميذ من جهة المدرس ينفذ

<sup>18</sup>R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (September 16, 2020): 179–96, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.

النشاط الذي يجلب التلاميذ نحو الهدف ، أكثر من التلاميذ يمكن أن تؤدي سلسلة من الأنشطة التي تم التخطيط من قبل المدرس ، وهي أنشطة التعليم التي هي موجهة نحو الهدف المراد تحقيقه.

وهكذا تعلم اللغة العربية يمكن تعريفها بأنها محاولة تعليم التلاميذ على تعلم اللغة العربية مع المدرس كميتر من خلال تنظيم العناصر المختلفة لتحقيق أهداف التعليم . و خصوصا أغراض من تعلم أصوات اللغة العربية.

علم الأصوات هو فرع من فروع اللسانيات التي تتحدث عن الأصوات من الكلمة تستخدم في المحادثة فضلا عن تعلم كيفية نطق أصوات الكلام بشكل صحيح . جوهر دراسة الأصوات هو أن يتمكن التلاميذ من فهم أصوات كل حرف من الحروف العربية ، يمكن التمييز بين صوت الحرف الواحد و الحرف الآخر يمكن تنفيذ ذلك في أشكال أخرى<sup>١٩</sup>

صوت اللغة هو مكون اللغة الذي وجبت دراستها أولا من قبل المبتدئين ، وبالتالي فإن الأصوات من الحروف العربية يجب دراستها في الطريق الصحيح لتسهيل المدرسين في عملية تعليم اللغة العربية . علم الأصوات هو العلم الذي يتعلم عن أصوات اللغة العربية ، عن كيفية نطقها الصحيحة . الاتصال الشفوي لن يتم تنفيذه بدون الصوت . هذا العلم مهم جدا و هو الجانب المبدئي بالنسبة للأشخاص الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية . تدريس اللغة العربية أيضا في كثير من الأحيان تواجه بعض المشاكل إما بسبب الموقف من اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية أو عدم الدافع لدي التلاميذ أو غيره . الحروف المستخدمة في اللغة العربية تسمى بالحروف الهجائية هناك ٢٨ حرفاً . وكل حرف من الحروف الهجائية لها خصائص معينة مختلفة ، سواء من حيث مخارجها أو صفاتها .

<sup>١٩</sup>Lina Marlina, "Ta'lim Al-Ashwat Ála Dhau Al-Ta'lim Al-Taáwuni ( Dirasah Al-Tajribiyah Fi Ma'had AlImarah Bandung)," *Al-Ittihad : Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (December 31, 2018): 67, <https://doi.org/10.32678/al-ittihad.v10i02.1247>.

<sup>٢٠</sup>Iman Nurul Fadli and Usep Mohamad Ishaq, "Aplikasi Pengenalan Huruf Dan Makharijul Huruf Hijaiyah Dengan Augmented Reality Berbasis Android," *Komputika : Jurnal Sistem Komputer* 8, no. 2 (October 31, 2019): 73–79, <https://doi.org/10.34010/komputika.v8i2.2186>.

المخرج هو مكان للخروج ، بينما وفقا لمصطلح المخرج هو اسم مكان تتشكل عليه الحروف. و بالتالي ، فإن مخارج الحروف هي مكان يخرج فيه الحرف في وقت سماع اللغة. تنقسم مخارج الحروف إلى ١٧ مخرج ، علاوة على ذلك يتم تصنيف المخرج إلى ٥ أجزاء. و يحتوي العمود الأول على أسماء مخارج الحروف في الخطوط العريضة ، بينما يحتوي العمود الثاني على عدد مخارج الحروف. و إن نطق الحروف الهجائية له قواعدها الخاصة في دراسة علم الأصوات لمعرفة كيفية نطق الحروف بشكل صحيح ، سواء كانت الحروف القائمة بذاتها أو في سلسلة من الكلمات. و شرحت مخارج الحروف من بين أمور أخرى .

من شرح مخارج الحروف ، تمكن معرفة كيفية تمييز أصوات الحروف عن بعضها بعضا و معرفة مخارج الحروف أو صوتها حتى يتمكن إنتاج أصوات الحروف الصحيحة. يعد نطق الحروف في قراءة النصوص العربية مهما جدا لأنه يؤثر بشكل كبير على معنى الكلمات المقروءة. فالخطأ في نطق الحروف له تأثير كبير على معنى الكلمات في الجمل اللغة العربية. لذلك ، فإن النقاش حول نطق الحروف الهجائية مهم للغاية. لتسهيل فهم القراء .<sup>٢١</sup>

من خلال فهم نظم كتاب الجزرية و من خلال الغناء والممارسة ، يكون له تأثير جيد على طلاقة التلاميذ الناطقين باللغة العربية أو يطلق عليهم أيضا مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. و الكلام عاما هو نظام من العلامات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٢٢</sup>

<sup>٢١</sup>Jhonha Ilham Hasibuan, "Implications of Makharij Al-Huruf Learning in Improving The Rote Cauldron of The Qur'an Learners," *Ruhama : Islamic Education Journal* 5, no. 1 (May 31, 2022): 27–36, <https://doi.org/10.31869/ruhama.v5i1.3251>.

<sup>٢٢</sup>Nurul Badiah and Najih Anwar, "Application of the Brainstorming Method to Increase Maharoh Al Kalam in Class XI Science Students at MA Al Karimi," *Academia Open* 4 (August 11, 2021), <https://doi.org/10.21070/acopen.4.2021.2080>.

مهارة الكلام في جوهرها هي إتقان في استخدام اللغة الأكثر تعقيدا ، و يقصد بها إتقان الكلام هو إتقان التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة ، من حيث النظام النحوي و الصوت بالإضافة إلى جوانب أخرى من المهارة اللغوية هي الاستماع والقراءة والكتابة. تعتمد القدرة على مهارة الكلام القدرة على الاستماع و القدرة على الكلام و معرفة المفردات و أنماط الجملة التي تسمح للتلاميذ بإيصال تفكيرهم.

يهدف مهارة الكلام عاما إلى أن يكون الشخص قادرا على التواصل لفظيا بشكل صحيح مع اللغة التي يتعلمها. و أن تكون لطيفا ومعقولا يعني نقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا. الهدف من هذه التقنية هو إعطاء التلاميذ فرصة لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بموقف من العفوية الإبداعية بالإضافة إلى إتقان القواعد. مزيد من التركيز هو نقل المعنى أو النية الصحيحة وفقا لوظائف التوجيه والاتصال في وقت معين.

المؤشرات المقاسة في تقييم مهارة الكلام هي الطلاقة في النطق و المهارات النحوية و إتقان المفردات و فهم المحادثة و الضغط على الكلام و القدرة على تحديد الحروف و القدرة على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة و القدرة على تمييز أصوات الحروف بناء على صفاتها و قدرة على الجمع بين مخارج الحروف و صفاتها في وقت واحد عند نطق الحروف الهجائية<sup>٢٣</sup>.

وهكذا ، من الشرح أعلاه ، يمكن رؤية نجاح تعليم أصوات اللغة العربية باستخدام كتاب نظم الجزرية من طلاقة التلاميذ الناطقين باللغة العربية. بعد مراجعة النظريات حول نظم الجزرية ونطق الحروف العربية من أجل تدريب مهارة الكلام وكذلك العلاقة النظرية بين الاثنين ، يفترض الباحث أنه "إذا كان استخدام كتاب نظم الجزرية سيوفر تأثيرا جيدا في ترقية التلاميذ على مهارة الكلام".

<sup>٢٣</sup>Abdul Muid and M. Fathor Rohman, "Ta'lim Maharah al-Kalaam Fi Dhu'i al-Nazhariyat al-Ijtima'iyah al-Tsaqafiyah Li Vygotsky," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 2 (November 13, 2019): 261, <https://doi.org/10.29240/jba.v3i2.971>.

لذلك, فإن تعلم الأصوات باستخدام كتاب نظم الجزرية يعني التعلم الذي يتم عن طريق تقديم النظم المقدم عمدا في تعلم الأصوات حتى يتمكن التلاميذ من معرفة سياق اللغة في نطق اللغة نفسها و محاولة نطق حروف الهجائية مباشرة وفقا لما يرد في شكل النظم.

يصف الباحث هنا تخطيطيا. هذا المخطط عبارة عن صورة توضح متغيرين ، وهما المتغير س والمتغير ص ، يفترض الباحث أن المتغير س يؤثر على المتغير ص كما تمكن رؤيته في الرسم البياني أدناه :





## الفصل السادس : الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث يجب إثبات حقيقتها باستخدام البيانات والحقائق أو المعلومات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث الصالحة والموثوقة ، لذلك يجب اختباره تجريبياً. المشكلة التي تم بحثها في هذه الدراسة هي استخدام أبيات نظم الجزرية في تعليم أصوات اللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

وهكذا، طبقت فرضية البحث في هذا البحث على النحو التالي :

H0 : وجود ترقية التلاميذ على مهارة الكلام في تعليم أصوات اللغة العربية

باستخدام أبيات نظم الجزرية

H1 : عدم ترقية التلاميذ على مهارة الكلام في تعليم أصوات اللغة العربية

باستخدام أبيات نظم الجزرية

لتحقيق واقعية الفرضية في هذا البحث يعقد حساب إحصائي لقيمة " ت " بمقارنة بين قيمة " ت " الحسابية و " ت " الجدولية على مستوى الدلالة ٥%، ثم تعين واقعية الفرضية بالحد الآتي :

أ. إذا كانت قيمة " ت " الحسابية أصغر من " ت " الجدولية فالفرضية (H0)

مردودة بمعنى وجود ترقية التلاميذ على مهارة الكلام في تعليم أصوات اللغة العربية باستخدام أبيات نظم الجزرية.

ب. إذا كانت قيمة " ت " الحسابية أكبر من " ت " الجدولية فالفرضية (H0)

مقبولة بمعنى عدم ترقية التلاميذ على مهارة الكلام في تعليم أصوات اللغة العربية باستخدام أبيات نظم الجزرية

### الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

و بعدما اطلع الباحث على مختلفة المصادر الكتابية أو الإلكترونية يجد منها بحوثاً سابقة مناسبة بموضوع هذا البحث :

١. مجيد ، محمد إمام (٢٠٢١) أحد الطلاب بمعهد الدولة الإسلامية الحكومية كودوس. تنفيذ كتاب متن الجزرية التعلم باستخدام أساليب مظهرة في تحسين الطلاقة في قراءة القرآن في بونبيس النور الإسلامي جيكلو. أطروحة البكالوريوس. دراسة التربية الإسلامية. وخلصت الدراسة إلى أن مستوى الطلاقة في قراءة القرآن باستخدام تعلم متن الجزرية أظهر زيادة كبيرة في هذه الدراسة. الفرق بين البحث لمجيد و هذا البحث هو من حيث نوع البحث وموضوع المناقشة. تستخدم هذه الدراسة نوع البحث الميداني بنهج نوعي يتم إجراؤه في المدرسة الداخلية الإسلامية النور الإسلامي جيكلو كودوس. موضوع البحث هو مقدم الرعاية من المعهد، أستاذ و طلاب. تهدف هذه الدراسة إلى مخاطبة الطلاب الأقل طلاقة في قراءة القرآن ، حيث أجرت المدرسة الداخلية الإسلامية النور الإسلامي دراسة لكتاب متن الجزرية تحتوي فيه على النقاط الرئيسية للتجويد وفي مناقشة أكثر اكتمالا من خلال التأكيد على كيفية خروج الحروف الهجائية من الفم. بينما يناقش بحثي كيف ظهرت فعالية طلاقة الطلاب عند تعلم علم الأصوات على مهاراتهم في التحدث من حيث صوت اللغة وبعبارة أخرى من حيث الحروف العربية المخروجية<sup>٢٤</sup>

٢. نوانج وولانداري (٢٠٢٠) طالب في المعهد الإسلامي لمترو نيجري. تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة الكلام باللغة العربية. الاستنتاج هو أنه في هذه الدراسة وجدت أخطاء صوتية تحدث في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية في شكل أخطاء الاستبدال ، وأخطاء الإضافة (الإضافة) وأخطاء أوميديون.

<sup>٢٤</sup>Muhammad Imam Madjid, "Implementasi Pembelajaran Kitab Matan Jazariyah Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan Kefasihan Membaca Al-Qur'an Di Ponpes An-Nur Al-Islamy Jekulo," 2021.

يهدف هذا البحث إلى وصف شكل الأخطاء الصوتية في مهارة الكلام باللغة العربية ، وتحليل أسباب الأخطاء الصوتية في مهارة الكلام باللغة العربية ، وصياغة حلول في تصحيح الأخطاء الصوتية في مهارة الكلام باللغة العربية. الفرق بين هذا البحث و البحث الكاتب هو من حيث نوع البحث ، وهذا البحث هو بحث وصفي نوعي مع نهج تحليلي للأخطاء اللغوية. بينما يستخدم بحثي نهجا كميا ، الرحابة المباشرة لتوفير وسيلة للخروج من المشكلة مع طريقة كتاب الجزرية لتحديد مهارة الكلام لدى الطلاب من حيث علم الأصوات<sup>٢٥</sup>.

٣. محمد طنطوي (٢٠١٩) علم الأصوات في تدريس اللغة العربية وتدريبها لمعلمي المدارس الابتدائية في التدريس الديني الموجز في باليمبانج. وخلص بحثه إلى أن تحسين قدرة معلمي اللغة العربية في معرفة ومهارات نظام علم الأصوات سيساعدهم على تسهيل القيام بعمل التدريس وفي نفس الوقت يمكن أن يكون مثالا جيدا للطلاب . في هذه الدراسة ، تم توضيح أن مظهر اللغة العربية ليس له ما يعادله في اللغة الإندونيسية ، لذلك من الطبيعي أن يجد المعلمون صعوبات في تدريس اللغة العربية. وبالتالي ، من بين الخطوات الواقعية في حل مشكلة مهارات التحدث ، يجب تقديم المعرفة والمهارات المتعلقة بأصوات اللغة لأن عرضها غير الصحيح على المستوى الأساسي يصعب تحسينه. الفرق الفرق بين هذا البحث و البحث الكاتب هو من حيث موضوع البحث ، والهدف من هذا البحث هو مدرس اللغة العربية ، في حين أن بحث الكاتب هو متعلم اللغة العربية<sup>٢٦</sup>.

٤. محمد سيف بحري هداية ، أحمد روزيد مستغفرين (٢٠٢٢) ، طالب في معهد مفتاح العلوم باميكاسان للدراسات الإسلامية ، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا. تنفيذ الأساليب الصوتية في تعلم

<sup>٢٥</sup>Nawang Wulandari, "Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *Jurnal Al-Fathin* 3, no. 1 (2020): 71–84.

<sup>٢٦</sup>M Tontowi, "Fonologi Dalam Pendidikan Dan Pelatihan Bahasa Arab Guru MI Tingkat Dasar Pada Diklat Keagamaan Kota Palembang," 2019.

مهارة الاستماع والكلام للمتعلمين المبتدئين. استنتاج بحثه هو أنه على المستوى الأساسي للتعلم بالطريقة الصوتية يتم عن طريق الاستماع المتكرر والنطق المتكرر أيضا. بالإضافة إلى ذلك ، يتم دمج الطريقة الصوتية مع بعض الألعاب الممتعة بحيث تكون هناك منافسة بين المتعلمين. بالإضافة إلى المنافسة بين الطلاب طرق لفظي يمكن تعويض بدءا من ممارسة التمييز الصوتيات الحروف العربية الحجية ثم الاستمرار في التمييز بين الكلمات أو ما شابه ذلك النطق مفردات. النطق مع المخراج والتجويد الجيد يحتاج إلى مرافقة مستمرة حتى يكون للتعلم نسبة نجاح عالية. مع مهمة التعلم مع التصحيح بين الطلاب العمل التي تم القيام بها أثناء التعلم. الفرق الفرق بين هذا البحث و البحث الكاتب هو من حيث نهج البحث ، يستخدم هذا البحث البحث في المكتبة باستخدام نهج وصفي نوعي بينما يستخدم بحثي نهجا كميا. ومن ناحية المناقشة ، فهي مختلفة ، وهي الطريقة الصوتية باستخدام الطريقة المباشرة لنطق أصوات اللغة بينما يستخدم بحثي طريقة كتاب أصوات اللغة وهناك نزام لزيادة حماس الطلاب في عملية التعلم.<sup>٢٧</sup>

٥. دروتي نالول (٢٠١٨). بـمدرسة الإسلامية المتوسطة الحكومية ٢ غورونتاو معلمي اللغة العربية تحسين مهارة الكلام من خلال طريقة المحادثة في تعلم اللغة العربية. وخلصت هذه الدراسة إلى أن النتائج أظهرت أن طريقة المحادثة في التعلم العربية ، يمكن أن تحسن قدرة الطلاب على الكلام قادر على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصالية باللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تحسين مهارة الكلام في المواد العربية من خلال طريقة المهادثة. الفرق بين هذا البحث و البحث الكاتب هو من حيث موضوع المناقشة والطريقة المستخدمة ، في هذه الدراسة باستخدام طريقة المحادثة

<sup>٢٧</sup>Muhammad Syaiful Bahri Hidayat and Ahmad Rosyid Mustaghfirin, "Implementasi Metode Fonetik Dalam Pembelajaran Maharah Istima'Dan Kalam Untuk Pebelajar Tingkat Pemula," *Tanfidziya: Journal of Arabic Education* 2, no. 01 (2022): 51–61.

لتحسين مهارة الكلام ، بينما يستخدم هذا البحث طريقة النظم في كتاب الجزرية لتحسين مهارة الكلام من جانب علم الأصوات<sup>٢٨</sup>

بعض الدراسات المذكورة أعلاه لها روابط مع هذه الدراسة ، ولكن هناك بعض الاختلافات ، وبالتحديد في هذه الدراسة ، فإن نهج البحث المستخدم هو نهج كمي بأساليب شبه تجريبية تستخدم تصميم مجموعة التحكم بعد الاختبار المسبق. ثم المتغير المدروس هو كتاب نظم الجزرية المرتبط بمهارة الكلام لدى التلاميذ في هذه الدراسة ، يتم تطبيق كتاب نظم الجزرية في تعلم اللغة العربية مع افتراض أن مهارة الكلام لدى التلاميذ يمكن تحسينها بشكل كبير مقارنة بالتلاميذ الذين لا يستخدمون هذا الكتاب.

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون فئتين ، وهما استخدام-في الطبقة التجريبية والطبقة الأخرى ستكون فئة السيطرة على المقارنة بين الطبقة التجريبية ، وهي التعلم باستخدام الكتب التقليدية. ثم سيتم تحليل نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها باستخدام اختبار تي لتحديد فعالية استخدام الكتاب.



<sup>٢٨</sup>Darwati Nalole, “Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018): 129–45.