

DAFTAR ISI

ABSTRACK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN SENDIRI	v
SURAT KETERANGAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8

1.4	Manfaat Penelitian	8
1.5	Kerangka Berpikir.....	9
1.6	Penelitian Terdahulu	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....		18
2.1	Teori Wacana Kritis.....	18
2.2	Demokrasi	29
2.3	Dramaturgi	33
2.4	Komunikasi Politik	34
2.5	Partisipasi Politik	38
BAB III METODELOGI		44
3.1	Pendekatan dan Metodologi Penelitian.....	44
3.2	Jenis dan Sumber Data.....	44
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.3.1	Observasi Non - Partisipatif.....	47
3.3.2	Dokumentasi	48
3.3.3	Wawancara.....	48
3.4	Teknik Analisis Data	52

3.5 Lokasi Penelitian.....	53
3.6 Waktu Penelitian.....	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	55
4.1.1 Profil TikTokers Rian Fahardhi	55
4.1.2 Profil TikTokers Udin Kashiwagi.....	56
4.1.3 Deskripsi Konten Video TikTok Rian Fahardhi	57
4.1.4 Deskripsi Konten Video TikTok Udin Kashiwagi	67
4.2 Penyajian Data	70
4.2.1 Data Konten Video TikTok Rian Fahardhi dan Udin Kashiwagi	70
BAB V PENUTUP.....	132
5.1 Kesimpulan	132
5.2 Saran	133
5.3 Keterbatasan Penelitian	134
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN.....	140
DOKUMEN	176