

ملخص البحث

رخا نوفان. توصيف الشخصيات في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ. (دراسة بنيوية)

لا يزال التوصيف شيئاً لا يتم أخذه في الاعتبار، لذا من النادر جداً أن يعرف قراء الرواية بمزيد من التفصيل الشخصية في كل شخصية. تهدف هذه الدراسة إلى (١) وصف تصوير توصيف الشخصيات من خلال العلاقة بين العناصر في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ، (٢) وصف العلاقة بين العناصر في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ. من خلال التحليل البنيوي. الرواية التي درسها الباحث باستخدام هذا النهج البنيوي هي رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ. بمهدف معرفة توصيف الشخصيات والعلاقة بين العناصر في رواية اللص والكلاب. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الوصفية التحليلية. تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة هي دراسة أدبية مصدرها رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ والتي تتكون من ١٨ جزءاً و ١٨٠ صفحة. نتائج البحث حول رواية اللص والكلاب تتكون على شكل تحليل للشخصية في كل رواية، وهي شخصيات سعيد مهران، وعليش سدره، ونبوية، وسناء، ورءوف علوان، والشيخ علي، وطرزان، وبياطة، ونور. ثم قم بتحليل الشخصيات بناء على العلاقة بين العناصر، أي علاقة التوصيف بالحبكة والإعداد والموضوع. بحيث تتكون نتيجة توصيف العلاقة مع العلاقة بين العناصر شخصية مبنية على دوره، أي الشخصية الرئيسية مثل سعيد مهران وشخصيات إضافية مثل عليش سدره، نبوية، سناء، رءوف علوان، الشيخ علي، طرزان، وبياطة، ونور. ثم الشخصيات المبنية على مظهره هي أبطال مثل سعيد مهران والشيخ علي ونور وطرزان وخصوم مثل رءوف علوان ونبوية وعليش سدره وبياطة. ثم الشخصيات المبنية على شخصيته وهي شخصيات بسيطة مثل عليش سدره لها شخصية جبانة وخادعة وخائنة، سناء لها شخصية خجولة، الشيخ علي دائماً طيب يرعى وينصح، طرزان ونور كريمان ومساعدان، نبوية خائنة من الخائنين، وشخصيات معقدة مثل سعيد مهران بشخصية متغيرة، عندما تواجه عليش سدره، رءوف علوان، وبياطة، نبوية سيكون لها بعد ذلك شخصية انتقامية وحسودة وحاقدة وبغيضة ولكنها تتغير عندما تواجه سناء ونور والشيخ علي وطرزان فهو لطيف وعطوف وجيد في الشكر. ثم الشخصيات القائمة على تطورها هي شخصيات ثابتة مثل سناء والشيخ علي وطرزان ونور بدءاً من بداية القصة، ولا تظهر شخصياتهم أي تغيير حتى نهاية القصة، وشخصيات ديناميكية مثل سعيد مهران، ورءوف علوان، وعليش سدره، وبياطة، ونبوية. ثم الشخصية المبنية على انعكاسه هي شخصية محايدة وشخصية نموذجية، ولكن في هذه الدراسة لم يتم العثور على شخصية محايدة، فقط تم العثور على شخصية نموذجية، وهي سعيد مهران الذي وصف شخصاً كان منتقم ولكنه رحيم، وصف نبوية وسناء وعليش سدره وبياطة شخصاً خائناً وخائناً وخجولاً، ووصف الشيخ علي عالماً تقياً، لطيفاً وصبوراً ومفيداً، في حين أن نور وطرزان من بين الأشخاص القلائل الطيبين ويحبون مساعدة الآخرين.

الكلمات المفتاحية: التوصيف، الرواية، اللص والكلاب، نجيب محفوظ