

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	7
1.6 Landasan Pemikiran.....	22
1.6.1 Landasan Teoritis.....	22
1.6.2 Kerangka Konseptual.....	23
1.7 Langkah-Langkah Penelitian.....	25
1.7.1 Lokasi penelitian.....	25
1.7.2 Paradigma dan Pendekatan.....	26
1.7.3 Metode Penelitian.....	27
1.7.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	31
1.7.5 Unit Analisis.....	32
1.7.6 Teknik Pengumpulan Data.....	32
1.7.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	32
1.7.8 Teknik Analisis Data.....	33
BAB II.....	35

TINJAUAN PUSTAKA	35
2.1 Media Baru	35
2.1.1 Pengertian dan Karakteristik Media Baru	35
2.1.2 Jenis-Jenis Media Baru	39
2.1.3 YouTube sebagai Media Baru.....	41
2.2 Konvergensi Media	43
2.2.1 Pengertian dan Asumsi Konvergensi Media	43
2.2.2 Strategi Konvergensi Media.....	44
2.2.3 Penerapan Konvergensi media di Media Baru.....	45
2.3 Feature	47
2.3.1 Pengertian dan Jenis-Jenis <i>Feature</i>	47
2.3.2 Karakteristik <i>Feature</i>	51
2.3.3 Struktur <i>Feature</i>	53
2.3.4 <i>Feature Audio Visual</i>	54
2.4 Teori <i>Framing</i>	56
2.4.1 Pengertian <i>Framing</i>	56
2.4.2 Konsep <i>Framing</i>	57
2.4.3 Analisis <i>Framing</i> Model Zhongdang Pan dan M.Kosicki	59
BAB III	63
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
3.1. Gambaran Umum	63
3.1.1. Sejarah Bedirinya Netmediatama.....	63
3.1.2. Struktur dan Logo Netmediatama	64
3.1.3. Profil Program Masak Ini Masak Itu.....	66
3.2. Hasil Penelitian.....	67
3.2.1. Elemen Sintaksis, Skrip, Tematik dan Retoris Konten 1	68
3.2.2. Elemen Sintaksis, Skrip, Tematik dan Retoris Konten 2.....	89
3.2.3. Elemen Sintaksis, Skrip, Tematik dan Retoris Konten 3	108
3.3. Pembahasan	127
3.3.1. Elemen Sintaksis pada Program Masak Ini Masak Itu.....	127
3.3.2. Elemen Skrip pada Program Masak Ini Masak Itu	129
3.3.3. Elemen Tematik pada Program Masak Ini Masak Itu.....	130

3.3.4. Elemen Retoris pada Program Masak Ini Masak Itu	131
BAB IV	133
PENUTUP.....	133
DAFTAR PUSTAKA	136



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian Penelitian Yang Relevan	11
Tabel 1.2 Elemen <i>Framing</i> Model Zhongdang Pan dan M Kosicki	29
Tabel 1.3 Konten Analisis	30
Tabel 2.1 Model <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan M Kosicki	59
Tabel 3.1 Elemen Sintaksis Konten 1	72
Tabel 3.2 Elemen Skrip Konten 1	81
Tabel 3.3 Elemen Tematik Konten 1	82
Tabel 3.4 Elemen Retoris Konten 1	85
Tabel 3.5 Elemen Sintaksis Konten 2	92
Tabel 3.6 Elemen Skrip Konten 2	99
Tabel 3.7 Elemen Tematik Konten 2	101
Tabel 3.8 Elemen Retoris Konten 2	104
Tabel 3.9 Elemen Sintaksis Konten 3	113
Tabel 3.10 Elemen Skrip Konten 3	118
Tabel 3.11 Elemen Tematik Konten 3	120
Tabel 3.12 Elemen Retoris Konten 3	122



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Netmediatama	59
Gambar 3.2 Tangkapan Layar Konten 1	67
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Konten 1	85
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Konten 2	88
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Konten 2	103
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Konten 3	107
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Konten 3	122

