

تغيير الأوزان والقوافي والموضوع في قافية الحاء لديوان ابن الرومي

(دراسة علم العروض والقوافي)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى

في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية



قدمتها:

الديتا فوتري بونجاة أوتامي

رقم التسجيل: ١١٩٥٠٢٠٠٠٨

قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية

باندونج

٢٠٢٣ م/١٤٤٥ هـ