

ملخص البحث

عظمة حسن الخلق ، ١٩٥٠٢٠١٥٥ : "تمثيل الشخصيات القادة في أفلام

"سلطان محمد الفاتح ١٤٥٣" لفاروق أكسوي (دراسة سيميائية)

خلفية البحث من هذ تمثيل القائد في فيلم السلطان محمد الفاتح ١٤٥٣ الذي صنعته بيوت الإنتاج التركية يحتوي على القيمة التاريخية لهذه الحضارة الإسلامية ، هناك أشكال مختلفة من علامات القيادة التي يمكن تحليلها بما في ذلك علامات السيميائية. من خلال تحليل البحث بيانات علامات تمثيل القيادة يأمل الباحثون في معرفة شكل معنى علامات تمثيل القيادة وفقاً لعرض السيميائية الخارقة في فيلم محمد الفاتح من قناة فاروق أكسوي من يوتي.

أغراض هذا البحث إلى الكشف عن شكل (١) لتمثيل القيادة من شخصية السلطان محمد الفاتح (٢) على أساس شكل تمثيل القيادة الذي وصفه السلطان محمد الفاتح ١٤٥٣ عمل فاروق أكسوي في رأي بيرس السيميائية.

المنهج المستخدم في هذه الدراسة وصفي. الطريقة المستخدمة وصفية نوعية. التقنية المستخدمة في جمع البيانات هي تقنية الاستماع وتدوين الملاحظات. الطريقة التحليلية المستخدمة هي تحليل شكل العلامات ومعنى العلامات على أساس وجهة النظر الخارقة. الهدف من هذه الدراسة هو فيلم السلطان محمد الفاتح قناة يوتيوب فاروق أكسوي. عدد علامات تمثيل القيادة في هذا الفيلم هو ٣٣ علامة لكل منها.

وننتائج هذه الدراسة في فيلم السلطان محمد الفاتح: نوعان من القيادة الكاريزمية والديمقراطية ، و ١٢ مشهداً سينمائياً ، و ٢٦ صورة فيلم ، و ١٢ علامة كعلامات ، ١٢ علامة ككائنات و ١٢ معاني تفسيرية.

الكلمات المفتاحية : القائد ، نوع القيادة ، سيميائية بيرس.