

ABSTRAK

Ahmad Sadali merupakan seorang pelukis asal Garut yang lahir pada tanggal 29 Juli 1924, darah seni yang dimiliki oleh Sadali sudah ada sejak kecil dikarenakan ia tumbuh dan besar di wilayah pembatik dan tinggal bersama neneknya yang juga merupakan pengrajin batik, sehingga sedari kecil terbiasa dengan suasana kesenian dan kepekaan atas bahan-bahan warna yang beraneka ragam. Ayahnya bernama H. Mohammad Djamhari yang merupakan seorang pengusaha batik dan percetakan di Garut. Selain merupakan saudagar batik terkemuka H. M Djamhari merupakan tokoh pendiri Muhammadiyah Garut. Berada dilingkungan keluarga dan masyarakat yang kental dengan suasana keagamaannya, sosok Ahmad Sadali tumbuh menjadi seorang yang religius, walaupun tidak pernah menjalani pendidikan agama secara khusus (Pesantren). Namun sejak kecil Ahmad Sadali dididik dan ditanamkan bagaimana menjalani kehidupan sehari-hari secara Islami. Ahmad Sadali juga disamping merupakan tokoh kesenian juga merupakan tokoh sosial keagamaan yang jarang dibahas.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui biografi Ahmad Sadali, perjalanan karir dan pendidikannya serta peranannya dalam perkembangan seni lukis di Indonesia

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode historis, yang memiliki beberapa tahapan diantaranya heuristik, yakni mengumpulkan sumber-sumber, kritik yaitu menganalisis sumber dengan dua tahap (intern dan ekstern), interpretasi (penafsiran), serta historiografi yaitu penulisan sejarah.

Hasil dari penelitian ini memaparkan adanya peranan Ahmad Sadali dalam perkembangan seni lukis di Indonesia yaitu pada masa pertumbuhan ketiga sesudah tahun 1960 dimana Ahmad Sadali merupakan salah satu pencetus seni lukis abstrak di Indonesia selain itu juga pemikiran pemikiran Ahmad Sadali mengenai religiulitas seni membuat karyanya banyak disukai penikmat seni dan menjadi gaya populer yang banyak diikuti oleh seniman lain.

Kata kunci : *Peranan, Ahmad Sadali, Seni Lukis*