

## ABSTRAK

**Robi Hermawan**, *Pesan Inspiratif Foto Jurnalistik Di Media Online (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Foto Essay Pesepak Bola Difabel di Media Online Kumparan)*

Lazimnya permainan sepak bola mengandalkan anggota tubuh dimana dalam olahraga ini menendang bola merupakan gerakan yang menjadi teknik dasar. Untuk mencetak sebuah gol atau skor pemain harus tangkas, sigap, cepat dan baik dalam menguasai lapangan. Selain itu diperlukan pengasahan skill, teknik, taktik, dan mental sebagai bekal dalam mempersiapkan diri dalam olahraga sepak bola ini. ada faktor lain yang tak kalah penting dan menjadi modal utama permainan sepak bola yaitu kondisi fisik, namun apa jadinya jika dalam sebuah permainan sepak bola justru pemainnya adalah seseorang yang tidak memiliki salah satu anggota tubuh seperti kaki.

Media online Kumparan melalui rubrik bola berhasil menampilkan foto essay bertemakan pesepak bola difabel yang dimuat 4 Desember 2021. Rangkaian foto essay tersebut terdiri dari sebelas foto yang mewakili kisah dari seorang pesepak bola difabel profesional di Bandung.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan inspiratif yang terkandung dalam sebelas foto yang terhimpun dalam foto essay berjudul “Melihat Kegigihan Pesepak Bola Difabel di Bandung: Mengejar Mimpi, Menanti Janji” dengan cara observasi dengan menggunakan kajian ilmu analisis semiotika yang dikemukakan oleh Charles Sanders Peirce melalui segitiga makna (*triangle of meaning*). Adapun data penelitian ini dihimpun dengan cara melakukan wawancara dan observasi untuk kemudian dilakukan reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan.

Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa rangkaian foto essay yang menjadi objek penelitian skripsi ini mengandung pesan inspiratif, hal ini diketahui setelah dilakukan analisis dengan menggunakan teori *triangle of meaning* konsep Charles Sanders Peirce. Pada tahap *sign*, peneliti menemukan tanda seperti warna-warna, makhluk hidup, benda-benda mati, dan kegiatan manusia. Lalu pada tahap *object*, warna yang menyimbolkan sebuah rasa, aktivitas manusia, benda-benda yang digunakan sehari-hari, dan tempat untuk melakukan aktivitas. Setelah itu pada tahap terakhir *interpretant*, penelitian menemukan pesan yang disimpulkan sebagai pesan inspiratif yakni memiliki keterbatasan fisik bukan alasan untuk menjadi manusia lemah dan tidak berguna, percaya diri dan motivasi tinggi menjadi modal awal untuk mewujudkan mimpi, seberat apapun cobaan yang menimpa harus dihadapi dengan ketulusan hati bukan disesali, dan menyadari bahwa manusia memiliki kesempatan yang sama untuk mewujudkan mimpi dan memiliki potensi diri.

**Kata Kunci : pesan inspiratif, foto jurnalistik, media online, semiotika, difabel**

## **ABSTRACT**

**Robi Hermawan**, *Inspirational Messages of Photojournalism in Online Media (Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce on Photo Essay of Disabled Footballers in Kumparan Online Media)*

*Typically, soccer games rely on limbs where in this sport kicking the ball is a movement that becomes a basic technique. To score a goal or score the player must be agile, alert, fast and good at mastering the field. In addition, it is necessary to cultivate skills, techniques, tactics, and mentality as provisions in preparing for this soccer sport. there are other factors that are no less important and become the main capital of the soccer game, namely physical condition, but what happens if in a soccer game the player is someone who does not have one of the limbs such as legs.*

*Kumparan online media through the soccer rubric has successfully displayed a photo essay with the theme of disabled footballers published on December 4, 2021. The photo essay series consists of eleven photos that represent the story of a professional disabled footballer in Bandung.*

*The purpose of this research is to find out the inspirational messages contained in eleven photos collected in a photo essay entitled "Seeing the Persistence of Disabled Footballers in Bandung: Pursuing Dreams, Waiting for Promises" by means of observation using the study of semiotic analysis proposed by Charles Sanders Peirce through the triangle of meaning. The data for this research was collected by conducting interviews and observations and then reducing the data, presenting the data, and drawing conclusions.*

*From the results of this research, it is known that the series of photo essays that are the object of this thesis research contain inspirational messages, this is known after analysis using the triangle of meaning theory of Charles Sanders Peirce concept. At the sign stage, researchers found signs such as colors, living things, inanimate objects, and human activities. Then at the object stage, colors that symbolize a taste, human activities, objects used daily, and places to do activities. After that, in the last stage of interpretant, the research found a message that was concluded as an inspirational message, namely having physical limitations is not a reason to become a weak and useless human being, self-confidence and high motivation are the initial capital to realize dreams, no matter how tough the trials that befall must be faced with sincerity not regret, and realize that humans have the same opportunity to realize dreams and have self-potential.*

**Keywords:** *inspirational message, photojournalism, online media, semiotics, disability*