

## ملخص البحث

أرفينا إنسان فطري، ١١٩٥٠٢٠٠١٥، ٢٠٢٣. أفعال الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة الأبطال ستة منتوجات والت ديزني (دراسة التداولية).

تُعَدُّ الأفلام الرسوم المتحركة وسيلةً للإعلام تحتوي على عملية اتصال، وأحد هذه الأفلام هو فيلم الرسوم المتحركة الأبطال ستة الذي يحكي قصة مغامرة ٦ أبطال خارقين. يحتوي الفيلم على أفعال لغوية من نوع الأمر والنهي، والتي تُعَدُّ موضوعًا لمناقشة أفعال الكلام التوجيهية. لذلك، يهدف هذا البحث إلى أفعال الكلام التوجيهية الموجودة في فيلم الرسوم المتحركة الأبطال ستة منتوجات والت ديزني. ويهدف هذا البحث إلى معرفة نوع و وظيفة الأفعال الكلام التوجيهية الموجودة في الفيلم. تستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، حيث يتم شرح البيانات بشكل وصفي ثم تحليلها بعمق. وتعتمد البيانات المستخدمة في هذا البحث على حوارات الشخصيات في فيلم الرسوم المتحركة "الأبطال ستة".

تشير نتائج البحث إلى أنه من بين ٩٨ بيانه وُجدت في هذا الفيلم، تشمل أفعال الكلام التوجيهية الصريحة الحرفية مع وظائف الدعوة، والمنع، والنصيحة، والأمر والطلب. أفعال الكلام التوجيهية الصريحة غير الحرفية مع وظائف الدعوة، والانتقاد، والمنع، والأمر. أفعال الكلام التوجيهية غير الصريحة الحرفية مع وظائف الدعوة، والانتقاد، والمنع، والأمر والطلب. أفعال الكلام التوجيهية غير الصريحة غير الحرفية مع وظائف الدعوة، والانتقاد، والمنع، والنصيحة، والأمر والطلب.

الكلمات الرئيسية : التوجيهية, الفيلم, الإنجازية