

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

من المعلوم أن اللغة وسيلة مهمة للتواصل في الحياة الاجتماعية. وكل جانب من جوانب الحياة مثل التعليم والتجارة وغير ذلك لا ينفصل عن دور اللغة. اللغة أداة موحدة للأمة بل كانت موحدة للعالم الدولي بحيث يظهر مصطلح "اللغة العالمية" والمراد بها لغة يستخدمها الناس للتواصل بين الدول أو البلدان. ذهب علي الخولي إلى أن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية (محمد علي الخولي، معجم لغوي نظري، ص ١٥). وعرف ابن جني بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم (الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص٧). اللغة العربية لغة من اللغات الأجنبية التي درسها الإندونيسيون كثيرا لأنها أصبحت مادة من المواد المتعلمة في كل وحدة تعليمية. ولذلك يلزم تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية جيدا لتحقيق أهداف تعليمها المنشودة جيدا. مما لا يعرف خلافا أن غاية تعليم اللغة العربية الأساسية هي استكساف قدرة التلاميذ وتطويرهم في استخدام اللغة شفويا وكتابة. وفي تعليم

اللغة العربية سميت هذه القدرة مهارة اللغة (أولن نوحا, منهجية فائقة الفعالية لتعلم اللغة العربية, ص ٨٣) تتكون مهارة اللغة من أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. إن اللغة العربية بشتى خصائصها ودوافع دراستها بين الناطقين بغير العربية لا تزال تواجه التحديات والمشاكل لأنها لغة صعبة المنال وليست سهلة لإتقانها كاملا (أجيف حرماوان, طرق التدريس اللغة العربية, ص ٨٩). يظهر أن تعليم اللغة العربية في العصر الراهن يتطور كثيرا والشاهد من ذلك أن تعليمها في إندونيسيا تم القيام به منذ التعليم لمرحلة الطفولة حتى المرحلة الجامعة. ويتطلب هذا التعليم في المدرسة طريقة التعليم الجيدة والفعالة لترقية قدرة التلاميذ. إن تعليم اللغة وخاصة تعليم اللغة العربية يحتاج إلى طريقة التعليم المناسبة والكافية لتكون عملية التعليم والتعلم ممتعة ومريحة وتكون غير مملة حيث يصبح تعامل المعلم مع تلاميذه في عملية التعليم أكثر تفاعلية ومنتجة. فالطريقة عاملة من العوامل المهمة التي لا بد من الاهتمام به لتحقيق عملية التعليم والتعلم الجذابة والممتعة حتى تتحقق أهدافها المنشودة.

ومن المشكلات المنهجية في عملية التعليم والتعلم مشكلة وسيلة التعليم التي اختارها المعلم في تعليم اللغة العربية. يوجد كثيرا من قبل المعلم اختيار وسائل غير مناسبة في تعليم اللغة العربية. ويوجد أيضا معلم عرف كثيرا من

وسائل تعليم اللغة العربية لكنه لا يجيد استخدامها وتطبيقها. وهذا ما يجعل التلاميذ يملون وسأمون في تعلم اللغة العربية لأن تعليمها غير فعالة ومريحة وغير مبتكرة ومبدعة. علاوة على ذلك فإن اختيار الوسائل التعليمية يلزم أن تكون مناسبة وملائمة خاصة لتعليم اللغة العربية.

من المطلوب أن يجعل المعلم عملية التعليم جذابة. وهذا ما ذهب إليه أسوان زين وسيف البحر جمرة أن التعليم عملية مثيرة وممتعة أنشأها المعلم عمدا لطلبته (أسوان زين وسيف البحر, استراتيجيات التعليم و التعلم, ص ٣٧). فالمعلم مطلوب من أن يجعل جو التعليم الإيجابي للطلبة (اسماعيل, استراتيجيات التعليم الاسلامي على أساس فيكام, ص ٢٥).

بناء على الملاحظة مع معلم اللغة العربية الصف السادس في مدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الإسلامية يوجد أن مهارة الكتابة العربية لكثير من التلاميذ لم تزل منخفضة مهما جلسوا في الصف السادس. وأكد على ذلك التحصيل الدراسي اليومي للفصل السادس أ والفصل السادس ب. كانت نتيجة كل طالب في الفصلين لم تزل أدنى من ٦٥ وهي أدنى نتيجة الحد الأدنى من معيار الإنجاز الذي قرره المعلم لمادة اللغة العربية. وإن تؤخذ قيمة المتوسط من تلاميذ الفصل أ وعددهم ٢٢ تلميذا فلم تزل النتيجة منخفضة وهي ٦٧,٤٠ وهكذا من

تلاميذ الفصل ب وعددهم ٢٣ تلميذا فلم تزل النتيجة نتخفضة أيضا وهي ٧٠،٢١. تسبب هذا الأمر عدة عوامل خارجية وداخلية وجدها الباحث منها : (١) انخفاض دافعية التلاميذ في مشاركة تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة العربية. (٢) انخفاض تحصيل التلاميذ الدراسي في مادة اللغة العربية وهذا ما يجعل التلاميذ يصابون بالتفكير الزائد ويزيل حماساتهم في التعلم. (٣) قلة استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة حتى يشعر التلاميذ بالملل والسآمة في مشاركة تعليم اللغة العربية. تحتاج هذه المشكلات إلى حلها ولا يجوز تركها أصلا لأن لا تكون اللغة العربية مادة أو لغة غير ملفتة لدراستها.

استنادا من المشكلات المذكورة يريد الباحث أن يستخدم وسيلة لعبة الألغاز اللغوية ولعبة ترتيب الجملة في تعليم اللغة العربية ليكون التلاميذ أكثر إثارة في تعلم اللغة العربية ولهم ترقية في مهارة الكتابة العربية.

وحل هذه المشكلات يريد الباحث أن يقوم بالبحث تحت الموضوع:

استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة كتابة التلاميذ.

## الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة فتحقيق البحث ما يلي:

- أ. كيف مهارة كتابة التلاميذ قبل استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب الجملة في الصف الضابط بمدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الاسلامية؟
- ب. كيف مهارة كتابة التلاميذ قبل استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب الجملة في الصف التجريبي بمدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الاسلامية؟
- ج. كيف مهارة كتابة التلاميذ بعد استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب الجملة في الصف الضابط بمدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الاسلامية؟
- د. كيف مهارة كتابة التلاميذ بعد استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب الجملة في الصف التجريبي بمدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الاسلامية؟
- هـ. كيف يكون ارتقاء مهارة كتابة التلاميذ باستخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب الجملة في الصف الضابط والصف التجريبي؟

## الفصل الثالث : أغراض البحث

وفقا لتحقيق البحث السابق قرر الباحث أغراض البحث كما يلي:

- أ. معرفة مهارة كتابة التلاميذ قبل استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب الجملة في الصف الضابط بمدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الاسلامية

ب. معرفة مهارة كتابة التلاميذ قبل استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب

الجملة في الصف التجريبي بمدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الاسلامية

ج. معرفة مهارة كتابة التلاميذ بعد استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب

الجملة في الصف الضابط بمدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الاسلامية

د. معرفة مهارة كتابة التلاميذ بعد استخدام لعبة الألغاز العربية و ترتيب

الجملة في الصف التجريبي بمدرسة تاليغونج أصلي الابتدائية الاسلامية

هـ. معرفة يكون ارتقاء مهارة كتابة التلاميذ باستخدام لعبة الألغاز العربية و

ترتيب الجملة في الصف الضابط والصف التجريبي

الفصل الرابع : فوائد البحث

يتوقع بعد تنفيذ هذا البحث توفير الفوائد الجمّة والآثار الإيجابية نظريا

وتطبيقيا. ومن فوائد هذا البحث ما يلي:

أ. فوائد نظرية

فمن فوائد هذا البحث نظريا، يُتوقع ما يلي:

١. أن تكون نتيجة هذا البحث سهما للخزانة العلمية عن تعليم اللغة

العربية خاصة تعليم مهارة الكتابة.

٢. أن يكون هذا البحث مرجعا للبحث الآخر ولزيادة المعرفة عن طريقة

تعليم اللغة العربية.

ب. فوائد تطبيقية

أما فائدة هذا البحث تطبيقيا فيتوقع للباحث والمدرس و التلاميذ ما يلي:

١. للباحث

زيادة المعرفة عن وسيلة لعبة الألغاز اللغوية وترتيب الجملة.

٢. للمدرس

أن تكون نتيجة هذا البحث نافعة للمدرس لترقية ابتكاره في التعليم

ليكون أكثر جذابة وممتعا وتكون وسيلة من وسائل التعليم التي يكمن

للمدرس أن يستخدمه أثناء التعليم.

٣. للتلاميذ

أن يكون التلاميذ أكثر تفاعلا في التعليم لترقية مهارة كتابتهم العربية

بدءا من الكلمة ثم الجملة وصولا إلى الفقرة. ويرجى منهم إعادة كتابة

المفردات التي قرأ لهم غيرهم.

## الفصل الخامس : الإطار الفكري

لعبة الألغاز اللغوية هي لعبة ترَوِّط العقل والقلب وتتكون من بعض صندوق تربيعة سوداء وبيضاء في رسم بياني عمودي وأفقي بتربيعة فارغة. تهدف هذه اللعبة إلى ملء الفارغ من التربيعة ببناء الجملة أو التعبير بعد حل الأسئلة. تصبح التربيعة السوداء فارقة بين الجملة ولكل سطر من سطور رقمه عموديا كان أو أفقيا. وتكتب أمام الرقم جملة شبيهة بما يحتاج إليه الصندوق من إجابة السؤال. كانت هذه اللعبة مشهورة جدا وهي وسيلة من وسائل مريحة وممتعة. يلعب بها صغير السن وكبار السن. ولذلك، إذا أراد المعلم أن يجعلها وسيلة التعليم يلزم عليه تصميم اللعبة لتلائم خطوات التعليم. فيبتعد المعلم عن استخدام الجمل الغريبة كما يلزم عليه أن يراعي مستوى طلبتهم المعرفي (إمام أسراري: ١٩٩٥).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

تظهر هذه اللعبة في أول وهلة في كتاب *Tell Me When – Science and*

*Technology* في ٢١ من ديسمبر ١٩١٣ هـ في جريدة *New York World* التي كتبها

*Arthur Winn* وبعد ذلك نشرت كتابته في جريدة أسبوعية. ذات يوم تذكر وفقا

وقت صغره، ذاك النموذج تتكون من الجمل وتجرى اللعبة بترتيب الجمل عموديا

وأفريقيا حتى تكون تربية كاملة. نشرت اللعبة حين ذلك خاصة في الجريدة (خليل الله: ٢٠١٢).

أما تطبيق اللعبة في التعليم فهو ما يلي: أولاً، أعد المعلم أسئلة للألغاز. ثانياً، شرح المعلم قواعد لعبة الألغاز أمام التلاميذ. ثالثاً، أعد المعلم الألغاز المتعلقة بمواد التعليم المدروسة. رابعاً، سأل المعلم تلاميذهم عن المفردات المترادفة والمتضادة وغيرها من المواد المدروسة. خامساً، تتكون أسئلة الألغاز من الأسماء أو الأفعال ثم رسم المعلم الجدول العمودي والأفقي. سادساً، كتب المعلم الألغاز في قرطاس كبير ثم علّقه في السبورة. يلزم على كل تلميذ القيام بواجبهم ثم أمرهم المعلم بالقدوم أمام غيرهم مثل الإزاحة. سابعاً، بعد ما علّمهم المعلم أمرهم باهتمام الأسئلة وإجاباتها في الوقت المحدد. ثامناً، فتشت إجابة التلاميذ جماعة أمام الفصل ليفهم التلاميذ الذين لم يبرهم الفهم جيداً. تاسعاً، أسدى المعلم النصيحة والتوجيه الموجز من جميع الأنشطة التعليمية الحالية (خليل الله: ٢٠١٢). لهذه لعبة الألغاز اللغوية مزاياها منها أنها أسهل الوسيلة التعليمية من غيرها. فالتلاميذ يحاولون على إجابة الأسئلة وتحليلها يبتعدون عن الملل أثناء التعليم خاصة في تعليم المفردات. ويحتاج تعليم المفردات إلى العوامل التي تكون مرجعاً لهذا التعليم.

ذهب أحمد فؤاد أيفيندي إلى أن هناك عوامل لإتقان المفردات منها قدرة التلاميذ على ترجمة أنواع المفردات؛ قدرتهم على قراءة النص بالتنغيم ومخارج الحروف الصحيحة؛ وقدرتهم على تعيين معاني المفردات (أحمد فؤاد عفندي: ٢٠٠٩).

لعبة ترتيب الجملة من الأنشطة الفعالة لاستجابة التلاميذ على قدرتهم على كتابة بعض المفردات وجعلها جملة بسيطة. تنقسم الجملة البسيطة في اللغة العربية إلى قسمين وهما جملة اسمية وجملة فعلية. لكل منهما قواعد خاصة. تتكون الجملة الفعلية على الأقل من عنصرين فعل وفاعل إلا إذا كان الفعل متعديا فيجب وجود المفعول به. أما الجملة الاسمية فهي تتكون من عنصرين كذلك وهما مبتدأ وخبر المبتدأ. يطابق الخبر مبتدأه في الإفراد والتثنية والجمع والتأنيث والتذكير (يمنى رشي وشمسي ستياي: ٢٠١٧).

يمكن أن تكتمل الجملة بكلمات أخرى كحروف الجر وظرف المكان وظرف الزمان والضمائر وأسماء الإشارة وأسماء الموصول وغيرها من الكلمات المكملة. تتأثر هذه الجملة بنوع فاعله إما أن يكون مفردا أو مثنى أو جمعا أو مؤنثا أو مذكرا.

وأما الخطوات في لعبة ترتيب الجملة سهلة للغاية ولا تتطلب الكثير من الأدوات ويمكن لعبها بشكل فردي أو في مجموعات من خلال الجمع بين كلمة واحدة وأخرى. يمكن أن يطور خيال التلاميذ حتى يتمكنوا من معرفة الجملة الذي يدرسونه ، من خلال عملية لعب ممتعة.

الخطوات في هذه اللعبة كما يلي:

١. يقوم المعلم أولاً بتدريس المفردات ومعناها للتلاميذ
٢. يقوم المعلم بتدريس جمل بسيطة من المفردات التي تم إعطاؤها
٣. يشرح المعلم كيف سيتم تنفيذ اللعبة
٤. يشكل المعلم مجموعات صغيرة ، تتكون كل مجموعة من أربعة إلى خمسة تلاميذ
٥. تستعد كل مجموعة لترتيب الكلمة المناسبة على الورقة المتوفرة على طاولة المجموعة
٦. يعطي المعلم الوقت لمجموعات التلاميذ ، ويحصل كل تلاميذ على خمس دقائق لترتيب الكلمات في جمل على الورقة
٧. بعد انتهاء اللعبة ، يراجع المعلم الإجابات التي أجاب عليها التلاميذ

٨. في النهاية ، يقوم المعلم بإعطاء التقييم و تصحيح إجابات غير صحيحة ،

ثم يشرح المعلم الإجابة الصحيحة كل منها.

كانت لعبة ترتيب الجملة عندها مزايا كما يلي:

١. أكثر نشاطا في التعلم.

٢. التعلم ليس مملا.

٣. تكوين علاقة جيد بين المعلمين والتلاميذ.

٤. خلق البيئة التعليمية نشطة وممتعة.

٥. تم تغيير النهج الذي كان في الأصل نصيًّا ليكون سياقيا.

النشاط الرئيسي هو التعليم الذي قام به المعلم بأكمله ليكون تلاميذه

يشاركون عملية التعليم والتعلم جيدا. ويكن القول إن التعليم جهد بذله المعلم في

بناء عملية التعليم والتعلم التي تفضي للحصول على أهداف التعليم المنشودة.

وفقا لذلك، فإن تعليم اللغة الأجنبية نشاط من أنشطة تعليم يجب القيام به

بأكمله من قبل المعلم ليكون التلاميذ يشاركون عملية التعليم والتعلم جيدا

وتتحقق أهداف تعليم اللغة الأجنبية المرجوة (أجيف حرماوان, طرق التدريس

العربية, ص٣٢).

هناك ثلاثة مصطلحات أساسية في تعليم اللغة العربية يجب فهمها فهما

صحيحا وهي المدخل والطريقة والأسلوب. *Edward M Anthony* في مقالته *Approach, Methode and Technique* هذه الثلاثة ما يلي (رشيد و نعمة: ٢٠١١):

١. المدخل مجموعة من الافتراضات التي تتعلق بطبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمها. كان المدخل بديهيا أو فلسفيا ويوجه إلى الموقف والفلسفة والاتقاد وهو ما يعتقد ولا يلزم إثباته.

٢. الطريقة خطط شاملة تتعلق بعرض المواد اللغوية منطما ومنهجيا وفقا للمدخل المعين. إذا كان المدخل بديهيا فالطريقة إجرائية فمن الممكن أن يكون لمدخل واحد طرائق متعددة.

٣. الأسلوب أنشطة محددة تنفيذها في الفصل الدراسي وفقا للمدخل والطريقة المختارين. ولأن الأسلوب تشغيلي فهو يعتمد على خيال المعلم وإبداعه في تلفيق المواد والتغلب على المشكلات وحلها في الفصل.

مما سبق بيانه يعرف أن هذه المصطلحات الثلاثة لها علاقة وطيدة. تؤخذ من المدخل طريقة واحدة أو أكثر ومن الطريقة يجرى بها أسلوب واحد أو أكثر. ولأن الأسلوب يطابق الطريقة ولذلك لا يجوز أن يخالف المدخل أيضا. يحدث في

التعليم التعامل بين المعلم والتلاميذ. وبجانب ذلك يقوم المعلم بإرشاد التلاميذ وتوجيههم إلى حصول أغراض التعليم المنشودة.

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات فهي تأتي بعد مهارة القراءة. وللكتابة ثلاث مراحل:

#### ١. التدريب على رسم الحروف

ويحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية، ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة؛ مثل:

(١) الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت.

(٢) رسم الحروف وأشكالها.

(٣) تجريد الحروف والمد والتنوين والشدة.

(٤) (ال) الشمسية و(ال) القمرية، والتاء المفتوحة والمربوطة.

(٥) الحروف التي تكتب ولا تنطق، والحروف التي تنطق ولا تكتب.

(٦) الهمزات

(٧) الضبط بالشكل (أي وضع الحركات القصيرة على الحروف)

٨) الحروف التي يتصل بحروف سابقة، ولا تتصل بحروف لاحقة.

٩) رسم الحركات فوق الحرف، أو تحته، أو في نهايته.

١٠) رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها.

١١) علامات الترقيم (إبراهيم فوزان. إصاءات لمعلمي اللغة العربية لغير

الناطقين بها. العربية للجميع: القاهرة. ص. ٢٣٤).

٢. التعبير المقيد

مرحلة وسطى تربط بين مرحلة رسم الحروف والتعبير الحرّ، وهذه هي

مرحلة التعبير المقيد أو الموجه، ومن تطبيقاته: وصف الصور.

٣. التعبير الحرّ

يترك للطالب فرصة أن يحول أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبر بوضوح

عما يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه مرحلة عقلية. ومن أمثله: الكتابة

حول الإجازات وما يفعل فيها (إبراهيم فوزان. إصاءات لمعلمي اللغة العربية

لغير الناطقين بها. العربية للجميع: القاهرة. ص ٨-٢٣٤ ٢٣٩).

إن مهارة الكتابة قدرة على تعبير ما في الأفكار كتابيا (أشيف هرماوان،

طرق التدريس اللغة العربية، ص ١٧٨). وتنقسم مهارة الكتابة في اللغة العربية إلى

ثلاثة أقسام وهي الإملاء والخط والإنشاء.

الإملاء من الكتابة التي تركز على رسم الحروف وبناء الكلمات والجمل.  
وقال محمود معروف إن الإملاء رسم الحروف حسب موقعها صحيحا في الكلمات  
للحماية عن المعاني المخطئة. ينقسم الإملاء إلى ثلاث مراحل حسب مستوى قدرة  
التلاميذ وهي الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاستماعي.(أشيف  
هرماوان:٢٠١٨)

الكتابة بشكل عام مهارة لغوية متكاملة وهي موجهة إلى إنتاج شيء سمي  
كتابة. وهناك ثلاث مكونات في عملية كتابة وهي ما يلي:

١. إتقان لغة الكتابة التي تحتوي على المفردات والتركيب والجمل والفقرة  
والتهجئة والبراغمة وما إلى ذلك.

٢. إتقان محتوى الإنشاء وفقا لموضوع مكتوب.

٣. إتقان أنواع الكتابة. وهي كيفية توتير محتوى الكتابة بلغة كتابة حتى  
تصبح إنشاء أو مقالة أو قصة قصيرة أو غيرها.

أما المعايير التي تقاس في تقييم الكتابة (الإملاء) فهي ما يلي:

١. إتقان تعيين الحروف

٢. إتقان ترتيب الحروف وجعلها كلمة

٣. إتقان ترتيب الكلمة وجعلها جملة

٤. إتقان ترتيب الجملة وجعلها عملاً كتابياً.

أما أغراض تعليم الكتابة (الإملاء) حسب مستواه فهي ما يلي:

١. للمستوى الابتدائي: نقل الوحدات اللغوية الصغيرة؛ كتابة التعبير

والسؤال البسيط وكتابة الفقرة القصيرة. يحرى في هذا المستوى تعليم

الإملاء المنقول والإملاء المنظور.

٢. للمستوى المتقدم: كتابة التعبير والسؤال؛ كتابة الفقرة؛ كتابة الرسالة؛

كتابة الإنشاء وكتابة التقرير. يجرى في هذا المستوى تعليم الإملاء

الاستماعي. (أشيف هرماوان: ٢٠١٨)

يمكن وصف استخدام لعبة الالغاز العربية وترتيب الجملة في تعليم اللغة

العربية لترقية مهارة كتابة التلاميذ بشكل تخطيطي على النحو التالي:

## الرسم البياني للإطار الفكري

### تعليم اللغة العربية

#### خطوات التعليم باستخدام لعبة الألغاز العربية

١. أعد المعلم أسئلة للألغاز.
٢. شرح المعلم قواعد لعبة الألغاز أمام التلاميذ.
٣. أعد المعلم الألغاز المتعلقة بمواد التعليم المدروسة.
٤. سأل المعلم طلبهم عن المفردات المترادفة والمتضادة وغيرها من المواد المدروسة.
٥. تتكون أسئلة الألغاز من الأسماء أو الأفعال ثم رسم المعلم الجدول العمودي والأفقي.
٦. كتب المعلم الألغاز في قرطاس كبير ثم علّقه في السبورة. يلزم على كل طالب القيام بواجبهم ثم أمرهم المعلم بالاقدم أمام غيرهم مثل الإزاحة.
٧. بعد ما علّمهم المعلم أمرهم باهتمام الأسئلة وإجابتها في الوقت المحدد.
٨. فتشت إجابة التلاميذ جماعة أمام الفصل ليفهم التلاميذ الذين لم يربهم الفهم جي
٩. أسدى المعلم النصيحة والتوجيه الموجز من جميع الأنشطة التعليمية الحالية (خليل الله: ٢٠١٢).

#### خطوات التعليم باستخدام لعبة ترتيب الجملة

١. يقوم المعلم أولاً بتدريس المفردات ومعناها للتلاميذ
٢. يقوم المعلم بتدريس جمل بسيطة من المفردات التي تم إعطاؤها
٣. يشرح المعلم كيف سيتم تنفيذ اللعبة
٤. يشكل المعلم مجموعات صغيرة ، تتكون كل مجموعة من أربعة إلى خمسة تلاميذ
٥. تستعد كل مجموعة لترتيب الكلمة المناسبة على الورقة المتوفرة على طولة المجموعة
٦. يعطي المعلم الوقت لمجموعات التلاميذ ، ويحصل كل طالب على خمس دقائق لترتيب الكلمات في جمل على الورقة
٧. بعد انتهاء اللعبة ، يراجع المعلم الإجابات التي أجاب عليها التلاميذ
٨. في النهاية ، يقوم المعلم بإعطاء التقييم وتصحيح إجابات غير صحيحة ، ثم يشرح المعلم

#### مؤشرات تقييم مهارة الكتابة

- ١) ترتيب الكلمات في جمل (٤) ترتيب الجمل العشوائية يكون الفقرة
- ٢) استكمال الجمل المتداخلة (٥) الإجابة على الأسئلة لبناء فقرة مع بنية الجملة
- ٣) تحسين ترتيب الجمل العشوائية وشكل تركيبها

### تحليل البيانات

### ارتقاء مهارة كتابة التلاميذ

صف التجربة

الاختبار  
القبلي

استخدام لعبة  
الألغاز العربية  
وترتيب الجملة

الاختبار  
البعدي

صف الضابط

الاختبار  
القبلي

استخدام لعبة  
الألغاز العربية  
وترتيب الجملة

الاختبار  
البعدي

## الفصل السادس : فرضية البحث

فرضية البحث هي افتراض أو تقدير أو إجابة مؤقتة على تحقيق البحث ويجب إثبات صحتها باستخدام البيانات والحقائق أو المعلومات التي تم الحصول عليها من نتائج بحث صحيحة وموثوقة (يايا سونريا و تادي فريتنا. طرق البحث الإسلامي, ٢٠٠٩).

يوجه هذا البحث إلى محاولة معرفية المقارنة بين تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة قبل استخدام لعبتي الألغاز اللغوية وترتيب الجملة وبعد استخدام اللعبة. أما فرضية البحث المأخوذة هي:

١. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية

مردودة والفرضية المقترحة مقبولة. ويمكن القول وجود الأثر بين المتغير المستقل والمتغير التابع

٢. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية

الصفرية مقبولة والفرضية المقترحة مردودة. ويمكن القول عدم الأثر بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

الفرضية الصفرية: عدم الأثر من استخدام لعبتي الألغاز اللغوية وترتيب الجملة على التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

الفرضية المقترحة: وجود الأثر من استخدام لعبتي الألغاز اللغوية وترتيب الجملة على التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

#### الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

١. المجلة العلمية للحجة مقدار ٥ شهر يوليو ٢٠٢٢: مفتاح الجنة و عفيف خليص النصائح.الطالبان بجامعة وهاب حسب الله. (فاعلية الألغاز العربية في تعليم اللغة العربية باعتبارها ابتكارا للتعلين عبر الإنترنت خلال جائزة كوفد ١٩). الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة شبه التجربة بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. وأظهرت النتائج في هذا البحث أن قيمة المتوسة في الصف الضابط قبل استخدام لغبة الألغاز العربية يعني ٥٦,٧٥ و بعده ٧٩,٢٥. و أما قيمة المتوسة في الصف التجريبي قبل استخدام لغبة الألغاز العربية يعني ٥٧,٥ و بعده ٨٧,٥. الفرق بين بحثهما و بحث الباحث يعني في ميدام البحث, هما يقومان بالبحث في المدرسة الثانوية و يقوم الباحث به في المدرسة الإبتدائية وهذه مناسبة بنظر العلماء النفسي على أن تلاميذ المدرسة الإبتدائية يتفكر بتفكير شكل الملموس.

٢. المجلة العلمية مدير مقدار ٣ شهر يناير ٢٠٢١: ستي نور فضيلة وفخر

الرسوخ طالبا جامعة سونان درجة لامونجان (ترقية إنجاز اللغة العربية لدى التلاميذ باستخدام لعبة الألغوا العربية في مدرسة المعارف الثانوية الإسلامية السابعة بانجارواتي فاشيتان). الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي البحث العملي في الصف الدراسي. أجري البحث لطلبة المدرسة المعارف الثانوية الإسلامية في الفصل ١١. من نتائج البحث أن لعبة الكلمات المتقاطعة أثرت في ترقية قيمة المتوسط ٦٧٪ في الجولة الأولى، ٧٣٪ في الجولة الثانية و٩٣٪ في الجولة الثالثة. والفرق بين بحثهما وما بحث الباحث أن هذا البحث سيجري لطلبة الفصل ٦ في المدرسة الابتدائية مع أن هذه اللعبة أكثر مناسبة لهذه المرحلة. والمطلوب غالبا من طلبة المدرسة الثانوية هو كتابة الإنشاء.

٣. المجلة العلمية شهر يونيو ٢٠١٧: بخاري مسلم وروضة مرزوقي (استخدام

وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريس الإملاء الإستماعي لترقية قدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة بمعهد دار الإحسان. وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو منهج تجريبي بالتصميمات التمهيدية (Pretest – One group Potest Design). وأما النتائج المحسولة فهي أن تطبيق تدريس الإملاء الإستماعي باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة يكون ممتازا لأن أنشطة

الباحثين والطالبات فيه مطابقة بما يطلب من تدريس الإملاء الاستماعي وكانت ملحوظة كما ورد في دليل الملاحظة وإن استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريس الإملاء الاستماعي يكون فعالاً لترقية قدرتهم على تركيب الجمل المفيدة، لأن الاختبار ت - Test تحصل على النتيجة (١٦,٠٣٣) ومستوى الدلالة (0,05>000.) (Sig.) وكان استجابة الطالبات على تدريس الإملاء الاستماعي باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة تحصل على استجابة عليا مع نتيجة المعدلة ٣,٦٥. والفرق بين بحثهما وما بحث الباحث أن هذا البحث يقوم به الباحث حول المدرسة الابتدائية ليس حول المعهد الإسلامي.

٤. المجلة العلمية البداية مقدار ١٠ النمرة ١ شهر يونيو ٢٠١٨: نور حكمة أولياء و نور هداية (استخدام لعبة الألغاز العربية لترقية قدرة قراءة و كتابة التلاميذ على مفردات العربية للتلاميذ الصف الثالث بمدرسة معارف غيريليو بانتول). المدخل المستخدمة في هذا البحث فهو المدخل الكمي وأساليب جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والاختبار. وأظهرت النتيجة من هذا البحث أن في الجولة الأولى حصلت نسبة قدرة الطلاب على قراءة وكتابة المفردات العربية على نتائج مهمة من مرحلة ما قبل الدورة وتحديداً ٨٣٪ للقدرة على القراءة و ٧٢٪ للقدرة على الكتابة ثم

استمرت في الارتفاع في نتائج الحلقة الثانية ، أي ٩٠٪ بالنسبة إلى القدرة على القراءة و ٨٠٪ للقدرة على الكتابة. بناءً على هذا البحث يُظهر أن هناك زيادة في القدرة على قراءة وكتابة المفردات العربية من خلال استخدام وسائط الألغاز المتقاطعة التي تشمل يصبح التعلم أكثر فعالية وممتعة و يجد الطلاب أنه من الأسهل قراءة اللغة العربية المفردات و يسهل على الطلاب كتابة المفردات العربية و يسهل على المعلمين توجيه الطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبات. والفرق بين بحثهما وما بحث الباحث أن هذا البحث يؤثر هذا البحث على إرتقاء مهارة كتابة التلاميذ و ليس على القراءة . ٥. المجلة العلمية العربي مقدار ٤ النمرة ٢ شهر ديسمبر ٢٠٢٠: نوفي أر يانتي

طالبة الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الحكومية (تطوير الكلمات المتقاطعة على أساس ويب لترقية كفاءة المفردات لدى طلبة المدرسة الابتدائية بسيدوارجو) لتطوير المنتج استخدمت الباحثة نموذج ل Borg و Gall بالتصرف. صرفت الباحثة تلك الخطوات العشرة إلى ثمانية خطوات في هذا البحث مطابقة بقدر حاجة البحث وبوجود مصيبة عالمية كورونا (covid ١٩) وهي كما يلي: (١) جمع المعلومات، (٢) التخطيط، (٣) تطوير المنتج، (٤) تحقيق الخبراء، (٥) تصحيح المنتج، (٦) التجربة الميدانية، (٧) تصحيح المنتج الأخير، (٨) النشر و التطبيق. وأظهر

النتائج من هذا البحث أن استخدم البحث لعبة الكلمات المتقاطعة على أساس ويب وأثرت اللعبة في ترقية التصيل الدراسي قدر ٨١,٥٦٪. فانطلاقا من البحث رأت الباحثة أن لعبة الكلمات المتقاطعة مناسبة لتكون وسيلة في ترقية كفاءة المفردات لدى التلاميذ في المدرسة الابتدائية. والفرق بين بحثهما وما بحث الباحث أن هذا البحث يؤثر هذا البحث على إرتقاء مهارة كتابة التلاميذ ليس كفاءة التلاميذ على المفردات.

٦. المجلة العلمية: محمد جويني حالم وأينونج مارية ومسنوتي عثمان طلاب جامعة مكسر الحكومية.(ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة التعليم على أساس لعبة ترتيب الجملة لطلبة المدرسة الثانوية قسم العلوم الطبيعية ٢ في معهد العورة الوثقى الإسلامي بينتينج سيدراف). كتبها لهذا البحث دوران ولهما ترقية ذات معزى. كانت قيمة المتوسط لدى التلاميذ في الدور الأول للامتحان القبلي ١٣,٥٢ ويشار إليها ٣٣,٨ ودل هذه القيمة إلى أن مهارة التلاميذ في الكتابة ضعيفة جدا. أما بعد القيام باستخدام اللعبة في التعليم فحصل التلاميذ على قيمة المتوسط ٣٤,٠٠ ويشار إليها ٨٥,٠٠. ويوجد في الدور الثاني ترقية أكبر وهو ٣٧,٠٠. والفرق بين بحثهما وما بحث الباحث أن هذا البحث يؤثر هذا يقوم به في مدرسة الإبتدائية التي مناسبة بتفكير صغار التلاميذ

٧. المجلة العلمية: يمني راشي وشامي سيتياي محاضرا جامعة جاكوتا الحكومي.(ترقية القدرة على ترتيب الجملة العربية خلال لتعليم على أساس التعاون). ومن نتائج البحث، تبين أن جو التعليم أصبح مريحا والتعاون أصبح أقرب وظهر الانفتاح في التعبير وترقية دافعية التلاميذ في التعليم حتى يؤثر إيجابيا في بناء بيئة التعليم الفعال.

٨. رسالة الدكتوراة: لسيد أنشيب إخلاص رحمة الله طالب الدكتوراة في جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. (تطوير تصميم النموذج لتعليم مهارة الكتابة في ضوء التعلم التعاوني). ركز هذا البحث في تطوير مدخل تعليم مهارة الكتابة. والكاتب يركز في استخدام اللعبة العربية في ترقية مهارة الكتابة.

