

ABSTRAK

Evi Tamala. 1134020036., *Retorika Peserta Aksi Indosiar (Studi Deskriptif Gaya Ceramah Ustadz Muhammad Nawawi di Ajang Aksi Indosiar Tahun 2015).*

Menyampaikan dakwah mempunyai dimensi kesopanan dan keindahan atau bisa disebut etika dan estetika dakwah. Etika dakwah berarti tata-krama, adab, dan kesopanan dalam berdakwah. Selain itu dapat juga dirumuskan sebagai manifestasi dari *ethos*, yaitu ilmu yang mempelajari aspek-aspek mendalam dari perbuatan, motivatifasi, keputusan-keputusan tindakan, keharusan-keharusan, dan pertanggungjawaban moral dalam dakwah sehingga melahirkan suatu pengetahuan yang bermanfaat bagi pengembangan kualitas dakwah. Bila dakwah dengan tutur berarti pula bahwa tutur kata adalah suatu keindahan dalam berdakwah (*dakwah bi ahsan qaul*). Kegiatan *dakwah bi ahsan qaul* biasanya digunakan dalam bentuk pidato atau ceramah, karena dalam tutur kata mempunyai seni tersendiri yaitu seni berbicara atau retorika. Kejuaraan Ustadz Muhammad Nawawi di Ajang Aksi Indosiar dipengaruhi dari segi retorika yang beliau gunakan, setiap awal ceramahnya beliau selalu mengawali dengan lantunan shalawat dan setiap penampilannya selalu ada hal baru baik dari segi materi, teknik penyampaian dan lain sebagainya sehingga membuat suasana ceramahpun tidak monoton. Oleh sebab itu perlu diketahui gaya retorika seperti apa yang beliau gunakan saat di Ajang Aksi Indosiar.

Penelitian dilakukan dengan menggunakan pendekatan teori komunikasi model komunikasi Aristoteles. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan jenis datanya adalah data kualitatif.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya retorika Ustadz Muhammad Nawawi saat berceramah di ajang aksi Indosiar. Untuk mengetahui gaya retorika, sistematika materi pesan ceramah gaya bahasa Ustadz Muhammad Nawawi pada saat ceramah di Ajang Aksi Indosiar.

Setelah menganalisis penelitian, dapat diketahui bahwa gaya retorika Ustadz Muhammad Nawawi di ajang Aksi Indosiar meliputi penguasaan naskah, intonasi, ekspresi dan gestur. Serta dari segi sistematika pesan ceramah terdapat tema, pendahuluan, isi materi dan penutup. Sedangkan gaya bahasa dalam ceramah beliau terdapat gaya bahasa sindirian, perbandingan, perulangan (tautologi) dan penegasan. Menurut tujuannya ceramah Ustadz Muhammad Nawawi terdapat pidato rekreatif, informatif, dan persuasif. Sedangkan moment pelaksanaannya beliau menggunakan khithabah ta'tsiriyyah yaitu jenis khithabah tidak terikat dengan pelaksanaan ibadah mahdhalah secara langsung.