

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
D. Tinjauan Pustaka .....	9
E. Kerangka Pemikiran .....	10
F. Langkah-langkah Penelitian .....	15
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG RETORIKA, CERAMAH, PIDATO DAN PEMANFAATAN RETORIKA DALAM CERAMAH</b>	
A. Retorika .....	21
1. Pengertian retorika .....	21
2. Tujuan dan fungsi retorika .....	22
B. Ceramah dan Pidato .....	24
1. Pengertian ceramah .....	24
2. Perbedaan dan persamaan antara pidato dan ceramah .....	25
3. Teknik penyampaian pidato atau ceramah .....	26
a. Penguasaan naskah .....	26
b. Intonasi .....	28
c. Ekspresi .....	29
d. Gestur (gerak gerik) .....	31
4. Sistematika pesan pidato atau ceramah .....	34
a. Judul .....	35
b. Pendahuluan .....	36

c. Isi .....	36
d. Penutup .....	37
C. Retorika dan gaya bahasa .....	37
D. Pemanfaatan retorika dalam ceramah .....	44

### **BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Biografi Ustadz Muhammad Nawawi .....	56
B. Profil acara Aksi Indosiar .....	61
C. Gaya Ceramah Ustadz Muhammad Muhammad Nawawi di ajang Aksi Indosiar .....	62
1. Gaya Retorika Ustadz Muhammad Nawawi di Ajang Aksi Indosiar ...	62
2. Sistematika pesan ceramah Ustadz Muhammad Nawawi di ajang aksi Indosiar .....	80
3. Gaya bahasa Ustadz Muhammad Nawawi saat berceramah di ajang Aksi Indosiar .....	87
D. Analisis hasil penelitian .....	108

### **BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	114
B. Saran .....	116

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

1. GAMBAR 1.1 Skema Dasar Unsur Proses Komunikasi Menurut Aristoteles.....  
..... 11
2. GAMBAR 1.2 Skema Kerangka Pemikiran..... 14

