

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TESIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A.Latar Belakang Penelitian.....	1
B.Rumusan Masalah.....	3
C.Tujuan Penelitian.....	3
D.Manfaat Hasil Penelitian.....	3
E.Kerangka Pemikiran.....	4
F.Hasil Penelitian Terdahulu.....	8
G.Definisi Operasional.....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
A.Defenisi Qira’at.....	13
B.Sejarah Adanya Perbedaan Qira’at.....	14
C.Macam-macam Qira’at.....	24
D.Kriteria Qira’at Mutawattirah dan Syazzah.....	39
E.Eksistensi Qira’at dalam Penafsiran.....	45
F.Implikasi Perbedaan Qira’at terhadap Penafsiran.....	47
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>49</b>
A.Pendekatan dan Metode Penelitian.....	49
B.Jenis dan Sumber Penelitian.....	50
C.Teknik Pengumpulan Data.....	50
D.Teknik Analisis Data.....	52
<b>BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>56</b>
A.Biografi Imam Al-Mahalli dan Imam Al-Suyuthi.....	56

1. Imam Al-Mahalli .....	56
2. Imam Al-Suyuthi .....	58
3. Kondisi Sosial dan Politik.....	62
B. Profil Kitab Tafsir Jalalayn.....	63
1. Nama Kitab .....	63
2. Motivasi Penulisan.....	64
3. Sistematika Penulisan dan sumber penafsiran.....	65
4. Metode Penafsiran .....	67
5. Corak Penafsiran.....	69
C. Pandangan Imam Al-Mahalli dan Imam Al-Suyuthi tentang Qiraát .....	70
D. Eksistensi Qiraát dengan Pola <i>Fi Qiraátin</i> dalam surat Al-Baqarah : Ditinjau dari aspek Keabsahan Qiraát .....	72
1. Aspek Riwayat Qiraát .....	76
2. Aspek Rasm Utsmani.....	125
3. Aspek kaidah Bahasa Arab .....	154
E. Implikasi perbedaan Qiraát terhadap penafsiran.....	179
1. Implikasi dalam penafsiran .....	179
2. Implikasi dalam Qira'ah dan gramatikal Arab.....	196
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>199</b>
A. SIMPULAN .....	199
B. SARAN.....	200
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>201</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>207</b>