

## ABSTRAK

**Afifah Rojanah, 1134020005.** *Metode Khithabah Ustadzah Kajol Dalam Menarik Minat Jamaah.*

Khithabah di zaman sekarang ini begitu beragam mulai dari media materi, teknik maupun metode dalam menyampaikannya, sehingga setiap da'i (mubaligh) harus memiliki ciri khas tersendiri dalam menyampaikan pesan dakwahnya. Ustadzah Kajol merupakan salah seorang da'iyah kondang yang banyak memiliki pengalaman dalam dunia khithabah. Beliau memiliki ciri khas dalam menyampaikan khithabahnya, metode serta teknik khithabah yang diterapkan belaiupun berbeda dengan da'i yang lainnya. Diantaranya dengan menyisipkan lantunan shalawat, namun lantunan shalawat tersebut beliau masukan ke dalam nada lagu India dan berpenampilan ala-ala orang India mulai dari makeup, pakaian dan aksesoris yang beliau kenakan. Dengan penampilannya yang menarik akan membuat jamaah tidak merasa jenuh dan bosan.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan (deskripsi) bagaimana pendekatan, teknik/cara, serta materi apa yang disampaikan Ustadzah Kajol. sehingga menarik perhatian para jamaahnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, yaitu memaparkan situasi atau peristiwa. Jenis data yang digunakan yaitu data kualitatif untuk mengetahui dan mengevaluasi pendekatan, teknik/cara dan materi Utadzah Kajol dalam khithabahnya.

Dari penelitian yang dilakukan pendekatan yang digunakan oleh Ustadzah kajol yaitu melalui keluarga, saudara, tetangga terdekat, pengajian remaja santri, jamaah majlis ta'lim dan tabligh akbar dengan menggunakan metode mauidzhatul hasanah, Sedangkan teknik/cara yang beliau gunakan yakni monolog untuk tabligh akbar serta teknik dialog untuk pengajian remaja santri dan ibu-ibu majlis ta'lim sedangkan materi yang disampaikan disesuaikan dari kategori jamaah contoh pengajian remaja santri, ibu-ibu majlis ta'lim dan tabligh akbar.