

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	ii
RIWAYAT HIDUP.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Pemikiran.....	7
G. Langkah-Langkah Penelitian	14
H. Teknik Pengumpulan Data.....	16
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Tinjauan Tentang Pesan Akhlak	18
1. Pengertian Pesan Akhlak	18

2. Jenis-Jenis Akhlak	22
3. Karakteristik Dalam Ajaran Islam	25
B. Tinjauan Komik	26
1. Pengertian Komik	26
2. Sejarah Komik	30
a. Komik Amerika	30
b. Komik Jepang	31
c. Komik Korea, Taiwan dan Cina	32
d. Komik Indonesia.....	33
3. Bentuk Komik.....	37
1. Komik Strip.....	37
2. Komik Strip Bersambung	38
3. Kartun Komik	39
4. Buku Komik.....	40
5. Grafis Novel.....	41
6. Web Comic	41
4. Jenis-Jenis Komik	42
1. Komik Edukasi.....	42
2. Komik Promosi.....	43
3. Komik Wayang	44
5. Komik sebagai Media Dakwah.....	45
6. Elemen Komik	47



BAB III HASIL PENELITIAN

A. Biografi Penulis Komik	61
B. Deskripsi dan Sinopsis Komik.....	62
C. Analisis Semiotika Model Charles Sanders Peirce tentang Pengungkapan Pesan Akhlak yang terdapat pada komik <i>Kamu Cantik dari Hatimu</i>	
1. Pesan Akhlak Hubungan Manusia dengan Allah.....	68
a. Pandai Bersyukur	68
b. Tawakal Menghadapi Kesulitan Jodoh.....	72
2. Pesan Akhlak Hubungan Manusia dengan Manusia.....	76
a. Tolong Menolong.....	77
b. Saling Mengingatkan Sesama Muslim.....	81
c. Berbakti Kepada Orangtua.....	84
d. Pandai disiplin Waktu.....	89
3. Pesan Akhlak Hubungan Manusia dengan Lingkungan	93
a. Berpakaian Sopan	93

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	104
B. Saran	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG