

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan akal pikiran kepada setiap manusia, karena berkat petunjuk dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: ***“PERTUNJUKAN KESENIAN TEREBANG DAN PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT DI DESA DRAWATI KECAMATAN PASEH KABUPATEN BANDUNG”***.

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui eksistensi pertunjukan kesenian *Terebang* pada masa lalu serta pada masa kini ditengah perubahan masyarakat di Desa Drawati dan proyeksi kedepannya kesenian ini. Dimana pertunjukan kesenian *Terebang* telah berubah peran atau fungsinya dimasyarakat, perubahan ini untuk beradaptasi ditengah perubahan sosial masyarakat sebagai pendukung pranata kesenian tersebut.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan dan kelemahan baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, peneliti sangat menantikan kritik dan saran yang *konstruktif* dari berbagai pihak sebagai bahan pertimbangan bagi peneliti agar menjadi lebih baik.

Kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan bantuan yang memungkinkan terselesaikannya skripsi ini, peneliti menghaturkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya.

Meskipun karya tulis ini masih jauh dari sempurna, peneliti tetap berharap semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi semua orang.

Bandung, Juni 2017
Peneliti

Irfan Septian Mulyana
1138030095



UCAPAN TERIMAKASIH

Peneliti melipat kaki dan bersimpuh dalam sujud syukur kepada Allah SWT atas nafas kehidupan dan jalan hidup yang digariskan-Nya. Bersyukur bahwa di tengah kealpaan, kelalaian, kesombongan dan kekhilafan, Dia tak henti memberikan kenikmatan dalam kehidupan. Dia Dzat sang pembolak-balik hati yang mengerti setiap patah kata yang tercurah dalam rangkaian Do'a, hingga pada akhirnya Dia memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan judul ***“PERTUNJUKAN KESENIAN TEREBANG DAN PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT DI DESA DRAWATI KECAMATAN PASEH KABUPATEN BANDUNG”***

Penghargaan dan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya peneliti sampaikan kepada yang terhormat :

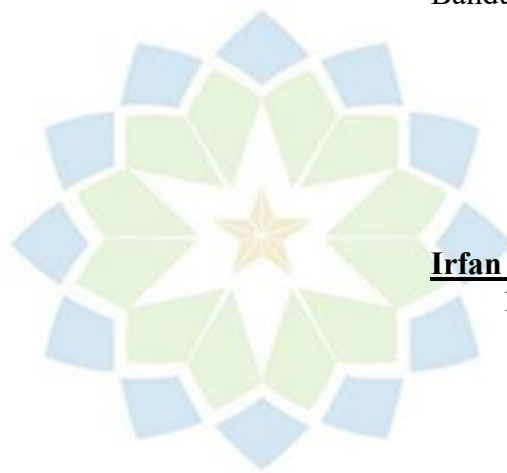
1. Bapak Asep Supriatna selaku Ayah yang selalu memberikan motivasi hidup. Ibu Eneng Hayati , selaku Ibu tercinta yang selalu memberikan dorongan dan Do'a yang tulus untuk menyelesaikan studi dan skripsi ini. Fahmi Aditya dan Fadhli Nasrul Hafizh, selaku Adik yang selalu memberikan dorongan dan Do'a yang tulus untuk menyelesaikan studi dan skripsi ini.
2. Dr. Sahya Anggra, Drs., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Moch. Taufiq Rahman, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah memeberikan bimbingan, kritik, saran dan motivasinya serta meluangkan

waktunya untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Vera Octavia, S.Si., M.Stat selaku Dosen Pembimbing II yang telah memeberikan bimbingan, kritik, saran dan motivasinya serta meluangkan waktunya untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Dr. Endah Ratnawaty Chotim, M.Ag., M.Si selaku Dosen Penguji I yang telah memberi masukan dan saran kepada peneliti.
5. Dedeh Kurniasari, M.Ag selaku Dosen Penguji II yang telah memberi masukan dan saran kepada peneliti.
6. Seluruh Dosen Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah berkerjasama memberikan atau mengamalkan ilmunya kepada peneliti.
7. Bapak Aep selaku Kepala Desa Drawati yang telah memberikan informasi tentang birokrasi di Desa dan keadaan masyarakat .
8. Bapak Icar selaku Ketua kesenian *Terebang* Logawa Desa Drawati yang telah memberikan informasi tentang kesenian *Terebang* dari masa lalu sampai masa kini.
9. Teman-teman sosiologi angkatan 2013 khususnya kelas C yang telah banyak memberikan motivasi sehingga terlesaikannya skripsi ini.
10. Teman-teman KKN SISDAMAS Kelompok 62 yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini walaupun kita baru kenal tetapi kalian yang seulu membuat bangkit dan semangat peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang peneliti tidak bisa menyebutkan satu per satu dalam skripsi ini.

Dengan segenap kerendahan hati izinkan sebuah kata mengalir tulus dari dasar hati “TERIMA KASIH”. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang sesuai atas segala bantuan, dukungan serta do’a yang diberikan kepada penulis.

Bandung, Juni 2017
Peneliti



Irfan Septian Mulyana
1138030095

uin
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

DAFTAR ISI

ABSTRAK

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

MOTTO

PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR..... i

UCAPAN TERIMAKASIH iii

DAFTAR ISI vi

DAFTAR GAMBAR..... xi

DAFTAR TABEL xii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Rumusan Masalah 6

1.4 Tujuan Penelitian..... 6

1.5 Kegunaan Penelitian..... 7

1.5.1 Kegunaan Akademis 7

1.5.2 Kegunaan Praktis 7

1.6 Kerangka Pemikiran..... 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Posisi Kesenian dalam Sistem Sosial.....	11
2.1.1 Pengertian Kesenian	11
2.1.2 Kesenian Sebagai Sistem.....	12
2.2 Pengertian Sistem Sosial	13
2.3 Pranata Sosial	16
2.3.1 Macam-macam Pranata Sosial	16
2.3.1 Pranata, kedudukan dan peranan sosial	18
2.4 Perubahan Sosial.....	18
2.4.1 Makna Perubahan Sosial	20
2.4.2 Bentuk Perubahan Sosial.....	23
2.4.3 Proses Perubahan Sosial.....	25
2.4.4 Faktor-faktor Penyebab Perubahan Sosial	26
2.4.5 Faktor-faktor Pendorong Perubahan Sosial.....	27
2.4.6 Faktor-faktor Penghambat Perubahan Sosial	29
2.4.7 Dampak Perubahan Sosial.....	31
2.5 Teori Struktur Fungsional Talcott Parsons	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Metode Penelitian.....	37
3.2 Jenis Data.....	38
3.3 Sumber Data	38
3.3.1 Sumber Data Primer.....	39
3.3.2 Sumber Data Sekunder.....	39

3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1 Observasi	40
3.4.2 Wawancara.....	42
3.4.3 Studi Dokumentasi.....	43
3.5 Analisis Data	43
3.6 Tempat dan Jadwal Penelitian.....	45
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	48
4.1 Gambaran Umum Kondisi Penelitian.....	48
4.1.1 Latar Belakang Terbentuknya Desa Drawati	48
4.1.2 Peta dan Kondisi Desa Drawati	49
4.1.2.1 Letak Geografis.....	49
4.1.2.2 Topografi	51
4.1.2.3 Hidrologi dan Klimatologi.....	51
4.1.2.4 Luas dan Sebaran Penggunaan Lahan di Desa Drawati.....	53
4.1.2.5 Keadaan Sosial dan Kependudukan Desa Drawati.....	53
4.1.2.6 Keadaan Ekonomi Desa Drawati.....	62
4.1.2.7 Prasarana dan Sarana Sosial Ekonomi Desa Drawati.....	63
4.1.2.8 Musim	67
4.1.3 Kelembagaan Desa Drawati.....	67

4.2 Eksistensi Pertunjukan Kesenian <i>Terebang</i> pada Masa Lalu di Desa Drawati	69
4.2.1 Latar Belakang Kesenian <i>Terebang</i> di Desa Drawati.....	69
4.2.2 Bentuk Penyajian Kesenian <i>Terebang</i> pada Masa Lalu di Desa Drawati.....	72
4.3 Eksistensi Pertunjukan Kesenian <i>Terebang</i> pada Masa Kini ditengah Perubahan Sosial Masyarakat Desa Drawati	76
4.3.1 Perubahan Sosial Masyarakat Desa Drawati	76
4.3.2 Perubahan Peran/fungsi Kesenian <i>Terebang</i> pada Masa Kini ditengah Perubahan Sosial Masyarakat Desa Drawati.....	82
4.3.3 Bentuk Penyajian Kesenian <i>Terebang</i> pada Masa Kini di Desa Drawati.....	88
4.3.4 Dampak Perubahan Peran/fungsi Kesenian <i>Terebang</i> bagi Masyarakat Desa Drawati	91
4.3.5 Tanggapan Masyarakat Terhadap Eksistensi Kesenian <i>Terebang</i> pada Masa Kini ditengah Perubahan Sosial Masyarakat Desa Drawati	93
4.4 Proyeksi Petunjukan Kesenian <i>Terebang</i> ke Depan nya di Desa Drawati	94
BAB V PENUTUP.....	97
5.1. Kesimpulan	97
5.2 Saran	99

DAFTAR PUSTAKA.....101

LAMPIRAN.....106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	10
Gambar 4.1 Peta Administratif Desa Drawati.....	50
Gambar 4.2 Pola Organisasi Pemerintahan Desa Drawati.....	68
Gambar 4.3 Instrumen <i>Terebang</i> dan Cara Memegangnya	71
Gambar 4.4 Kitab <i>Barzanji</i>	73



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kebudayaan Desa Drawati.....	3
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	47
Tabel 4.1 Nama Kepala Desa Drawati dari Tahun ke Tahun	49
Tabel 4.2 Data Penduduk Desa Drawati Berdasarkan Usia.....	54
Tabel 4.3 Data Kelompok Kebudayaan di Desa Drawati.....	61
Tabel 4.4 Jenis Sumber Daya Finansial.....	62
Tabel 4.5 Jenis Mata Pencaharian Masyarakat Desa Drawati pada Tahun 2016..	78
Tabel 4.6 Jenis Usaha Masyarakat Desa Drawati Tahun Pada 2016	79
Tabel 4.7 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Drawati Tahun Pada 2016.....	80

