

ABSTRAK

Nuraeni (1192020179) : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Mimpi Ananda Raih Semesta dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure pada Film Mimpi Ananda Raih Semesta).

Penelitian ini dilatar belakangi karena diperlukan media dan fasilitas yang sesuai agar pendidikan agama Islam dapat terus berjalan dengan efektif dan efisien sesuai dengan keadaan zaman. Penggunaan media audio visual seperti film sudah menjadi hal yang lumrah di tengah perkembangan zaman yang semakin pesat. Salah satu media penyampaian pesan pembelajaran adalah film. Jika seseorang ingin menerima pesan-pesan positif dari film, ia juga harus memilih dan menyusun film-film yang positif. Film “Mimpi Ananda Raih Semesta” merupakan salah satu film yang menjelaskan tentang pelajaran pendidikan agama Islam. Judulnya yang sarat dengan nilai karakter serta pendidikan agama Islam membuat peneliti untuk meneliti film tersebut. Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dan relevansinya dengan pendidikan agama Islam, peneliti meneliti, mengevaluasi, dan mengkaji film tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui : 1) Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Mimpi Ananda Raih Semesta. 2) Nilai-nilai dalam pendidikan agama islam dan 3) Relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Mimpi Ananda Raih Semesta dengan pendidikan agama islam.

Penelitian ini didasarkan pada pemikiran bahwa film dapat memengaruhi perilaku anak-anak, termasuk karakter yang mereka perankan, hal ini pun sesuai dengan pernyataan Trianto bahwa film dapat memberi informasi kepada penonton dan berdampak besar pada sikap mereka. Penggunaan teknologi merupakan strategi yang layak untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter.

Metodologi penelitian dari penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Sedangkan Teknik analisis data yang digunakan yaitu Semiotika Ferdinand de Saussure yaitu penelitian yang dilakukan terhadap informasi yang di dokumentasikan dalam bentuk rekaman, baik dalam gambar, suara maupun tulisan gambaran yang berbentuk suara, gagasan, atau penanda dan petanda.

Adapun hasil penelitian maka didapatkan kesimpulan: 1) Terdapat sembilan nilai-nilai pendidikan karakter dalam film nilai tablig, tauhid, taqwa, tawakal, muamalah, peduli, kerja keras, berbakti pada orang tua, dan tidak putus asa. 2) Terdapat tiga nilai dalam Pendidikan Agama Islam, nilai aqidah, syariah, dan akhlak 3) Terdapat relevansi nilai-nilai karakter dalam film Mimpi Ananda Raih Semesta dengan Pendidikan Agama Islam pada ruang lingkup dasar nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yaitu yang pertama nilai aqidah mengenai keimanan relevansi dengan nilai tablig, tauhid, taqwa, jujur, tawakal, kerja keras, dan tidak putus asa. Nilai syariah mengenai ibadah dan hukum yang ditetapkan untuk suatu amalan relevansi dengan muamalah atau jual beli. Kemudian nilai Pendidikan Agama Islam yaitu akhlak relevansi dengan pendidikan karakter berbakti pada orang tua, dan peduli.

Kata Kunci : Film, Pendidikan karakter, Pendidikan Agama Islam