

DAFTAR PUSTAKA

- Hasanah Hasyim. (2016). *At Taqqodum*, 26.
- Abdurahman, M. (1999). *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Abdurrahman. (2003). *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Abu Ahmadi, J. T. (1997). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka setia.
- Ahmad, R. (2018). Analisis data kualitatif. *Alhadharah*, 84.
- Amilda, M. A. (2012). *Kesulitan Belajar Alternatif Sistem pelayanan dan Penanganannya*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- Amstrong, D., Hansen, N., & Savace, T. (1981). *Education an Introduction to Teaching*. New York: McMillan Publishing.
- Anshori, I. (2018). Melacak State of The Art Fenomenologi dalam Kajian Ilmu-ilmu Sosial. *Halaqa*, 169-174.
- Aqib, Z., & Rohmanto, E. (2007). *Membangun profesionalisme guru dan pengawas sekolah*. Bandung: CV. YRAMA WIDYA.
- Arsyad, A. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Asmani, J. (2013). *Tips menjadi Guru Inspiratif, Kreatif dan Inisiatif*. Yogyakarta.
- Asmani, J. M. (2013). *Tips Menjadi Guru Inspiratif, Kreatif, dan Inovatif*. Yogyakarta.
- Badan Penelitian Dan Pengembangan Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan. (2019). Kreativitas Guru Pada Implementasi Kurikulum 2013. *Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 3.
- Badan Pengembangan Bahasa dan Pembukuan KEMENDIKBUD RI. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Kemendikbud.
- Badrun, P. (2007). *Kemampuan Baca Al-Qur'an Siswa SMP Kabupaten Gowa*. Al-Qolam XIII, no. XX.
- Berry, D. (1995). *Pokok-pokok Pikiran dalam Sosiologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Carol S. Dweck, P. (2020). *Mindset*. Tangerang Selatan: Baca.
- D.M.Usman. (2017). *Menjadi Guru profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Damsar. (2011). *Pengantar Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Darajat, Z. (2004). *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Darajat, Z. (2005). *Kepribadian Guru*. Jakarta: PT Bulan Bintang.
- Departemen Pendidikan Indonesia. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. hlm. 623.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan Nasional.

- Departemen Pendidikan Nasional. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, hlm. 1198.
- Djaali, H. (2015). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Djamarah, D. B. (2015). *Psikology Belajar* . Jakarta : PT Rineka Cipta .
- Dr.Yuliani Nurhadi, M. S. (2019). *Memacu Kreatifitas melalui Bermain*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Drs. Syaiful Bahri Djamarah, M. (2015). *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fathurrohman, P. (1987). *Pendidikan Islam yang Mandiri, Suatu Upaya Meretas Belenggu Ketergantungan* . Bandung: Dunia Ilmu.
- Fauzan, A. H. (2015). *Pola Pembinaan Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ) Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Membaca Al-Qur'an* . Ar-Risalah XIII, no 1.
- Fitriyah, L. (2020). Pendekatan Student Centered Learning (SCL) dalam Surah Al-Kahfi. *Ta'limuna*, 32.
- FTK, P. (2019). *Buku Praktik Ibadah dan Tilawah*. Bandung.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-teknik Observasi. *at-Taqaddum*, 26.
- Haudi. (2021). *Strategi Pembelajaran* . Solok : Insan Cendekia Mandiri .
- Herdi, A. (2019). *Smart Teacher: Guru Ideal dan Disukai*. Cipadung: Rirara Pustaka.
- Herlina, E. S. (2019, November-Desember 4). MEMBACA PERMULAAN UNTUK ANAK USIA DINI. *Jurnal Pionir LPPM Universitas Asahan*, 5, 335.
- Herlina, N. D. (2011). Memilih metode penelitian yang tepat : bagi peneliti bidang ilmu management . *Eknologi Ilmu Management* , 288.
- Herlina, N. D. (2018). Memilih Metode Penelitian Yang Tepat :Bagi Peneliti Ilmu Management . *Ekologi Ilmu Management* .
- Herlina, N. D. (2018). Memilih Metode Penelitian yang Tepat: Bagi Penelitian Bidang Ilmu Manajemen. *Ekonologi Ilmu Manajemen*, 288.
- Herlina, N. D. (2018). Memilih Metode Penelitian yang Tepat: Bagi Penelitian Bidang Ilmu Manajemen. *Ekonologi Ilmu Manajemen*, 288.
- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Cet. I*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hernowo. (2007). *Menjadi Guru Kreatif*. Bandung: Mizan Learning.
- Idi, A. (2016). *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Intan Nurvita, k. (2021). Peran Guru Agama Dalam Mengatasi Kebiasaan Berbahasa Kasar Dengan Metode Pembiasaan. *Bandung*, 74.
- Izza, A. . (2012). *Membangun Guru Berkarakter*. Bandung : Humaniora .
- J.Melong, L. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung : PT Remaja Rosdakarya .

- Jahrir.A.S. (2020). *Membaca*. Surabaya, Jawa Timur, Indonesia: Qiara Media.
- Janawi. (2019). *Kompetensi Guru*. Bandung: Alfabeta.
- Jurmarlis, M. (2014). *Kesulitan Belajar: Perspektif Asesment dan Penanggulangannya*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- khodabakhashzadeh, H. M. (2018). EFLTeacher's Creativity and Their Teaching's Effectivenss:A Structural Equation Modelling Approach. *International Journal Of Instruction* , 227-228.
- Kusnadi. (2018). *Metode Pembelajaran Kolaboratif*. Tasikmalaya: EDU PUBLISHER.
- Kusumah, N. I. (2021). *Peranan Guru Agama dalam Mengatasi Kebiasaan Berbicara Kasar Siswa dengan Metode Pembiasaan*. Bandung.
- Maeliah, M. (1907). Peran Guru dalam Menyiapkan Kompetensi Kerja Siswa sesuai Tuntutan Dunia Kerja di Industri Busana. *Aptekindo*, 174.
- Marsh, C. (2005). *Teaching Studies of Society Enviroment*. Frenchs Forest: Person Education Australia.
- Moelong, L. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Momon, S. (2015). *Profesi Guru Dipuji ,Dikritisi dan Dicaci*. Jakarta: Rajawali.
- Muhammad Irham, N. A. (2013). *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. Yogyakarta.
- Mulyana, A. (n.d.). *Rahasia Menjadi Guru Hebat*. Jakarta: Grasindo.
- Mulyono, A. (2012). *Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2002). *Kreatifitas dan Keterbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Musfah, J. (2011). *Peningkatan Kompetensi Guru*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Naibaho, D. (2018). Peranan Guru sebagai Fasilitatir dalam Perkembangan Peserta Didik. *Chirstian Humaniora*, 77.
- Narwoko, B. (2011). *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Oktavia, Y. (2014, Juni). Usaha Kepala sekolah dalam meningkatkan kreativitas guru dalam pembelajaran di sekolah dasar. *Bahana Management Pendidikan* , 2, 2.
- Olson, R. W. (1992). *Seni Berfikir Kreatif*. Jakarta: Erlangga.
- Olson, R. W. (1999). *Seni Berfikir Kreatif, Sebuah Pedoman Praktis* . Jakarta: Eirlangga.
- Parnawi, A. (2019). *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Penyusun, T. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Cet. I*. Jakarta : Balai Pustaka.

- Peraturan Menteri Republik Indonesia No 2 Tahun 2008. (n.d.). *Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah*. hlm. 19.
- Peters, H., Burnett, C., & Farwell, G. (1963). *Introduction to Teaching*. New York: McMillan Company.
- Prasetyo, H. (2019). *Menjadi Guru yang Hebat dan Menyenangkan* (Vol. 78). (A. Rahmawati, Ed.) Jakarta, DKI Jakarta, Indonesia: Duta .
- Priatna Tedi. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: Insan Mandiri.
- Priatna, T. (2020). *Prosedur penelitian Pendidikan*. Bandung, Jawa Barat, Indonesia : Insan Mandiri.
- Priatna, T. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: Insan Mandiri.
- Priatna, T. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: Insan Mandiri.
- Priatna, T. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: Insan Mandiri.
- Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Keperawatan Indonesia*, 36.
- Rahim, F. (2007). *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahma, R. F. (2020). *Peran Guru Pendidikan Agama Islam sebagai Motivator Hubungannya dengan Hasil Belajar Kognitif Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung.
- Rahman, F. A. (2011). *Pengembangan Profesionalitas Guru* . UNSRI Palembang.
- Ramayulis. (2001). *Metodologi pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Kalam muliya.
- Rasikh, A. (2019). Pembelajaran Al-Qur'an Hadits di Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Penelitian Keislaman*, 25.
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Alhadharah*, 84.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah*, 81-84.
- Riyadi. (2002). *Perencanaan Pembangunan Daerah Strategi Mengendalikan*.
- Rohani, A. (2004). *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Rosaliza, M. (2015). Wawancara sebuah Interaksi Komunikasi Dalam penelitian Kualitatif. *Ilmu Budaya*, 11-17.
- Santrock, J. W. (2011). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: salemba Humanika.
- Shanty, M. (2014). *Semua hal yang harus di ketahui tentang disleksia*. (Qoni, Ed.) Yogyakarta, DI Yogyakarta, Indonesia: Familia.
- Sitepu, A. S. (2019). *Pengembangan Kreatifitas Siswa*. Guepedia.com: Guepedidia.com.

- Siti Nur Aidah, Team Penebit KBM. (2017). *Cara Efektif Penerapan dan Model Pembelajaran*. Bantul: Penerbit KBM Indonesia.
- Siti Nur Aidah, Team Penebit KBM. (2017). *Cara Efektif Penerapan dan Model Pembelajaran*. Bantul: Penerbit KBM Indonesia.
- Soejono, A. (1984). *Metodik Khusus Bahasa Indonesia*. Bandung : Bima Aksara .
- Soewargana, O. (1972). *Apa Sebab Metode Kupas Rangkaian Paling Cocok di Indonesia*. Bandung : N.V Ganceo.
- SP, C. (2019). *Mengajar Membaca Itu Mudah*. Bantul: CV Alfa Media.
- ST, S. (2016). *Pengantar Penelitian Kualitatif* . 2.
- Sudarma, M. (2014). *Profesi Guru/Di Puji, Dikritisi, Dan Dicaci*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudarma, M. (2014). *Profesi Guru/Di Puji, Dikritisi, Dan Dicaci*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudarma, M. (2015). *Profesi Guru Dipuji ,Dikritisi dan Dicaci*. Jakarta: Rajawali.
- Sudjana, D. N. (2004). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, N. (2002). *Dasar-Dsar proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. R&D.
- Suryani, A. I. (2020). Factors of Influence Students Reading Ability . *Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 116.
- Suryono, h. (2017). *Belajar dan Pembelajaran (7 ed.)*. (A. S. Wardan, Ed.) Bandung, Jawa barat, Indonesia : PT Remaja Rosdakarya.
- Suryono, H. (2017). *Belajar dan Pembelajaran (7 ed.)*. (A. S. Wardan, Ed.) Bandung, Jawa barat, Indonesia: PT Remaja Rosdakarya.
- Suwarsono, S. (2016). *Pengantar Penelitian Kualitatif*. 2.
- Suwarsono, S. (2016). *Pengantar penelitian Kualitatif* . 2.
- Syafe'i, R. (2010). *Ilmu Ushul Fiqih*. Bandung: Pustaka Setia.
- Syah, M. (2005). *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Rosdakarya Bandung.
- Talajan. (2012). *Menumbuhkan Kreativitas dan Prestasi Guru*. Yogyakarta: Laksbang Perssindo.
- Team Redaksi fokus Media . (2006). *Undang Undang Guru dan Dosen* .
- Team Redaksi FOKUS MEDIA. (2005). *Guru dan Dosen Undang-Undang Republik Indonesiano 14 tahun 2005*. Bandung: Fokus Media.
- Tedi, P. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: Insan Mandiri.

- Tim Redaksi FOKUSMEDIA. (2006). *Guru dan Dosen Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005*. Bandung: Fokusmedia.
- Triyanto, T. (2014). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta, DKI Jakarta , Indonesia : Bumi Aksara.
- Usman, D. (n.d.).
- Usman, D. M. (1992). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Usman, D. M. (2017). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Usman, D. (n.d.). *Menjad*.
- Usman, D. (n.d.). *Menjadi Guru rofesional*.
- Usman, D. u. (2017). *Menjadi Guru Profesional* . Bandung: Remaja Rodaskarya.
- Utami, M. (1999). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah* . Jakarta: PT Gramedia Widya Indonesia.
- Wahab, R. (2016). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Wahyudin. (2020). *Literasi Spiritual*. Bekasi: Pustaka Media Guru.
- Wibowo, T. G. (2016). *Menjadi Guru Kreatif*. (H. Sumarsono, Ed.) Jakarta: Media Maksima.
- Yeni Rachmawati, E. K. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta, DKI Jakarta, Indonesia : Kencana Prenada Media Group.
- Yusuf, S. (2017). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Zain, S. B. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Rineka Cipta.