

ABSTRAK

Ilham Hidayatullah : Gaya Retorika Ustad Asep Wawan Sopian (Studi Deskriptif Dakwah Ustad Asep Wawan Sopian S. Hum)

Dakwah merupakan kegiatan yang memiliki makna seruan, panggilan, doa, serta dalam bahasa dakwah adalah memanggil, menyeru, menegaskan, dan membela sesuatu seperti perilaku ataupun perkataan yang dapat menarik manusia kepada sesuatu, memohon, dan meminta. Sehingga dakwah ini memiliki arti mengajak atau menyeru manusia kepada kebaikan, memadukan dakwah dengan retorika sehingga perlu diperhatikan karena dengan hal tersebut memudahkan da'i untuk menarik perhatian mad'unya. Da'i Asep Wawan Sopain adalah da'i muda asal Cililin. Bang Aswan menggunakan teknik diksi, gaya bahasa, dan gerak tubuh, sehingga membuat saya tertarik untuk meneliti da'i tersebut yang berjudul Gaya Retorika Ustad Asep Wawan Sopian (Studi Deskriptif Dakwah Ustad Asep Wawan Sopian S. Hum).

Penelitian ini terpusat pada diksi, gaya bahasa, dan gerak tubuh ustad Asep Wawan Sopian sehingga penelitian ini bertujuan untuk dapat menentukan diksi, gaya bahasa, dan gerak tubuh bang Aswan sehingga memiliki karakter yang berbeda dalam khitabahnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sehingga mendapatkan hasil yang objektif berupa kata-kata baik tertulis maupun dari lisan orang lain yang hadir dalam kajian bang Aswan. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif maka, data yang didapatkan berupa kata-kata bukan angka-angka. Data ini diperoleh dari hasil observasi, wawancara dengan narasumber dan juga dokumentasi

Hasil penelitian yaitu 1) pemilihan kata yang dipakai bang Aswan saat mengisi di anak muda dan orang tua sehingga menentukan diksi yang berbeda yang disesuaikan dengan jamaahnya. 2) gaya bahasa yang digunakan adalah gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa sindiran, gaya bahasa penegasan, gaya bahasa pertentangan. 3) karakter yang membedakan da'i tersebut ialah beliau suka menyinggung perilaku jamaah dalam kehidupan sehari-hari sehingga membuat jamaah untuk berpikir.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa Ustad Asep Wawan Sopian sering menggunakan pemilihan kata, diksi, dan gerak tubuh yang disesuaikan dengan tipe jamaahnya agar dapat diterima materi yang disampaikan beliau sehingga hal tersebutlah yang menjadi karakter pembeda dengan ustad yang lain.

Kata kunci : Retorika, Gaya Bahasa, Da'i Asep Wawan Sopian S. Hum