

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	4
A. Latar belakang penelitian.....	4
B. Fokus penelitian	11
C. Tujuan penelitian	12
D. Kegunaan penelitian	12
E. Landasan Pemikiran	13
F. Langkah-langkah Penelitian	23
G. Jenis-jenis Sumber Data	26
H. Rencana Jadwal Penelitian	29
I. Pedoman Observasi Wawancara	31
BAB II KAJIAN PUSTAKA	34
A. KAJIAN KONSEPTUAL	34
1. Ruang Lingkup Dakwah	34
a. Fungsi Dakwah	37
b. tujuan Dakwah	39
2. Pengertian Tabligh	41
a. Pengertian Tabligh	41
b. Tujuan Tabligh	43
c. Unsur-unsur tabligh	45
d. Dasar hukum tabligh	48
B. LANDASAN TEORI KHITHABAH	48
1. Khithabah	48
a. Khithabah	48
b. Pengertian Khithabah	50
c. Bentuk-bentuk Khithabah	51
d. Unsur-unsur Khithabah	58
e. Tujuan dan Fungsi Khithabah	61
2. Teknik Persuasif dalam Khithabah	63
C. KAJIAN TEORI RETORIKA	80
1. Pengertian Retorika	80
2. Unsur-unsur retorika	85
3. Pemanfaatan Retorika dalam Ceramah	88
4. Teori semiotika Ferdinand De Saussure	93
5. Teori Komunikasi Harold Lasswel dalam Tabligh	95
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	99
A. Gambaran Umum	99
1. Biografi Ustad Asep Wawan Sopian	99

2. Latar Belakang Pendidikan Ustad Asep Wawan Sopian	103
3. Dinamika Dakwah Ustad Asep Wawan Sopian	103
4. Karya buku Ustad Asep Wawan Sopian	111
B. Analisis Hasil Penelitian Gaya Retorika Dakwah Ustadz Asep Wawan Sopian	111
1. Gaya Bahasa Ustad Asep Wawan Sopian	112
2. Gaya Intonasi Suara Ustad Asep Wawan Sopian	137
3. Gaya Tubuh Ustad Asep Wawan Sopian	144

BAB IV PENUTUP
162

A. Kesimpulan	162
B. Saran	163

DAFTAR PUSTAKA
163

