

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
RIWAYAT HIDUP.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Landasan Pemikiran.....	5
F. Landasan Teoritis.....	6
G. Kerangka Konseptual.....	7
H. Langkah-langkah Penelitian.....	9
I. Metode Penelitian.....	10
J. Jenis Data dan Sumber Data.....	10
K. Penentuan Informan Penelitian.....	10
L. Teknik Pengambilan Data.....	10
M. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	10
N. Teknik Analisis Data.....	11
O. Analisis Data.....	11
P. Rencana Jadwal Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Dakwah.....	13

1. Pengertian Dakwah	13
2. Unsur-unsur Dakwah.....	14
3. Landasan Dakwah.....	16
4. Bentuk-bentuk Dakwah.....	17
B. Pesan Dakwah Multikulturalisme.....	18
1. Pengertian Pesan.....	18
2. Unsur-unsur Dakwah.....	18
3. Kategorisasi Pesan	18
4. Multikulturalisme sebagai pesan Dakwah.....	18
C. Sastra.....	20
1. Pengertian Sastra.....	20
2. Bentuk Sastra.....	20
3. Novel sebagai Karya Sastra.....	21
4. Novel sebagai Media Dakwah.....	21
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Profil Novel.....	24
1. Biografi Penulis.....	24
2. Sinopsis Novel.....	24
3. Analisis Unsur-unsur Novel.....	26
B. Hasil Penelitian.....	44
1. Struktur Mikro.....	44
2. Superstruktur.....	61
3. Struktur Makro.....	65
BAB IV PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rencana Jadwal Penelitian.....	11
Tabel 3.1 Unsur-unsur Komponen.....	48
Tabel 3.2 Kata Ganti Orang.....	51
Tabel.3.3 Diksi dan Padanannya.....	55
Tabel 3.4 Majas Metonimia dalam Novel Ketika Embun Merindukan Cahaya...60	



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel Ketika Embun Merindukan Cahaya.....

Lampiran 2 Biodata Penulis Ketika Embun Merindukan Cahaya.....



