

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Kegunaan Penelitian	8
D. Landasan Pemikiran.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	42
A. Konsep dan Teori Dakwah	42
1. Dakwah	42
2. Definisi Kultural	49
3. Dakwah Kultural.....	55
4. Kearifan Lokal	66
B. Perguruan Tinggi	68
1. Pendidikan Tinggi	76
2. Pendidikan Islam	66
3. Dasar Pendidikan Islam	69
4. Tujuan Pendidikan Islam	72
C. Keberagaman Mahasiswa	77
1. Mahasiswa	77
2. Keberagaman	77
3. Keberagaman Mahasiswa	80
4. Meningkatkan Keberagaman Mahasiswa	82
D. Penelitian Terdahulu	84

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	88
A. Paradigma Penelitian.....	88
B. Pendekatan Penelitian	90
C. Metode Penelitian.....	91
D. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	92
E. Informan dan Subjek Penelitian	93
F. Teknik Pengumpulan Data	89
G. Prosedur Analisis Data.....	93
H. Prosedur dan Teknik Pemeriksaan Uji Keabsahan Data.....	99
I. Lokasi/ Objek Penelitian dan Waktu Penelitian	107
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	108
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	108
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	113
1. Budaya di Institt Agama Islam Sukabumi.....	113
2. Penerapan Konsep Dakwa Kultural	150
3. Efektivitas Dakwah Kultural	192
BAB V PENUTUP.....	206
A. Kesimpulan.....	206
B. Saran	209
DAFTAR PUSTAKA.....	211
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	214
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	223