

ABSTRACT

Siti Shahaifi Shaalihaat.1125030255. *The Contradiction of Capitalism in Trilogy Suzanne Collin's Hunger Games Novel.* Undergraduate Thesis, English Studies Program, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati. Supervisor : 1. Deni Suswanto, M.Pd.; 2. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd

Keywords: Social Class, Class Struggle, Marxism, Capitalism, Contradiction, Main Character

The Hunger Games is a novel by Suzanne Collins. It is the object of this graduating paper. This novel tells about a game called *Hunger Games*. It is the horrible game in Panem. It used to remain the past rebellion of the district. *The Hunger Games* is leader by President Snow. The rule of the *Hunger Games* is each districts have to send two participants as the tribute. In the *Hunger Games*, they are forced to kill each other until one left as the winner and get the wealth from the Capitol. This novel has three chapters; there are *The Hunger Games* (2008), *Catching Fire* (2009), and *Mockingjay* (2010) this novel describes about class social and class struggle. Class social are two points, that is proletarians (worker class) and bourgeois. The aim of research is understand the contradiction of capitalism and to know the main character describe contradicted of capitalism in Collins' *Hunger Games*. Qualitative approach is the umbrella of this research.

The analysis in this study focuses on the social problems that occur in district or Panem. The contradiction of Capitalism of the main character is for changing social status. The cases was formulated into two problems, it is about the social class and class struggle shown in novel and the contradiction of capitalism who described by main character in *The Hunger Games* novel. To answer the question, the writer uses Marxist theories to know the social problem that occur in Panem that experience by the plot and the character in novel. This research is uses the theory of social class to describe how the main character struggles in changing social status.

The result of the research showed that the social problem of the depiction of how the figure of the lower classes in the novel. Besides, the social inequalities in the play occur because of differences in social status. The upper class could suppers the lower class. The rebellion and the fight to upper class can change the social status and built the new government.

ABSTRAK

Siti Shahaifi Shaalihaat.1125030255. *The Contradiction of Capitalism in Trilogy Suzanne Collin's Hunger Games Novel.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humnaiora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing : 1. Deni Suswanto, M. Pd.; 2. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd

Kata Kunci : Kelas sosial, perjuangan Kelas, Marxis, Kapitalis, Pertentangan, Karakter Utama

The Hunger Games adalah novel karya Suzanne Collin. Novel ini sebagai objek pada penelitian ini. Novel ini menceritakan tentang Permainan yang dinamakan *Hunger Games*. Permainan ini adalah Permainan mengerikan di Panem. Permainan ini biasanya diadakan untuk memperingati pemberontakan di *District*. *The Hunger Games* diadakan oleh President Snow. Peraturan dalam *Hungr Games* adalah setiap *District* mengirimkan dua peserta sebagai *Tributes*. Dalam *Hunger Games* mereka harus membunuh satu sama lain sehingga menyisakan satu pemenang and mendapatkan upah dari *Capitol*. Novel ini terdiri dari tiga bagian, *The Hunger Games (2008)*, *Catching Fire (2009)*, and *Mockingjay (2010)*. Dalam novel ini menggambarkan tentang kelas sosial dan perebutan kelas. Kelas sosial terdiri dari dua yaitu, proletarian dan borjuis. Tujuan darai penelitian ini adalah untuk memahami pertentangan kapitalisme dan mengetahui karakter utama menggambarkan pemberontakan kapitalisme dalam Novel *Hunger Games*.metode kualitatif sebagai penopang pada penelitian ini.

Analisis penelitian ini berfokus kepada masalah sosial yang terjadi di distrik atau Panem. Pertentangan kapitalis dari karakter utama dalam mengubah kelas sosial. Yang kemudian di formulasikan menjadi dua masalah, yaitu mengenai sosial kelas dan perjuangan yang di tunjukan dalam novel dan pertentangan kelas yang digambarkan karakter utama dalam novel *The Hunger games*. Untuk menjawab pertanyaan, penulis menggunakan teori Marxist untuk mengetahui masalah sosial yang ditunjukkan di Panem melalui plot dan karakter dalam novel. Penelitian ini menggunakan teori sosial kelas untuk menggambarkan karakter utama berjuang dalam merubah status sosial.

Hasil dari penelitian didapati bahwa permasalahan sosial dari penggambaran bagaimana sosok dari kalangan bawah, disamping itu kesenjangan sosial yang terjadi di dalam novel terjadi karena perbedaan status sehingga kalangan atas bisa menekan kalangan bawah. Pemberontakan dan perjuangan terhadap kalangan atas dapat merubah status sosial dan membangun pemerintahan yang baru.