

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن كلمة "لغة" في اللغة الإندونيسية مرادفة لكلمة "لغات" في اللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة السنسكريتية. اللغة هي أداة اتصال تستخدمها الكائنات الحية للتفاعل مع بعضها البعض. على الأقل ، هناك ٧... لغة في هذا العالم. في الحياة اليومية للإنسان ، تعتبر اللغة أداة اتصال مهمة للغاية ، ليس فقط لأدوات الاتصال ، بل يمكن أيضًا استخدام اللغة في الشؤون الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وغيرها.

وفقًا لأوين في سيتيوان (٢٠٠٦:١) يشرح تعريف اللغة ، أي يمكن تعريف اللغة على أنها مزيج مشترك اجتماعيًا من تلك الرموز والمزيج المتحكم فيه من هذه الرموز (يمكن تعريف اللغة على أنها رمز مقبول اجتماعيًا أو نظام تقليدي (اتفاق عام مثل الجمارك والعادات) لنقل المفهوم من خلال استخدام الرموز المرغوبة ومجموعات الرموز التي تنظمها الأحكام).

نظرًا لاستخدامها للتواصل بين البشر ككائنات اجتماعية ، فإن اللغة تعسفية ومتفق عليها من قبل البشر أنفسهم ، والتي يمكن تعزيزها من خلال

إيماءات أو رموز جسدية حقيقية. بمعنى آخر ، اللغة هي مجموعة من الرموز من سلسلة الأصوات التي ينتجها عضو الكلام البشري ولها معنى معين (كراف ، ٢٠٠٤). الدور التالي للغة هو كمنظم ومراقب للسلوك الفردي في بيئة قائمة

على العلاقات الاجتماعية (Indonesia Grammar ، Chaer ، ٢٠٠٠)

اللغة كأداة اتصال لها عنصرين رئيسيين ، وهما الشكل والمعنى ، أو المعروفين بالشكل والمعنى. يمكن أن يكون الكلام أو التجسيد المادي للغة من خلال الأصوات والأشكال والكلمات والعبارات والجمل والخطاب. (أغوستيار ، ٢٠١٧).

الحديث عن اللغة العربية ، وهي اللغة التي يتحدث بها الملايين من الناس وكواحدة من اللغات الرسمية المستخدمة في مؤتمرات الأمم المتحدة. بالإضافة إلى ذلك ، فهي أيضاً اللغة التي يستخدمها أتباع الإسلام في جميع أنحاء العالم ، لأنها لغة القرآن كما ورد في كلمة الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف: ٢ ، التي تنص على "حقاً ، لقد أنزلناها. على شكل القرآن باللغة العربية حتى تفهم" (جمعاتي ، ٢٠١٦).

لا يختلف دور اللغة العربية أو وظيفتها كثيراً عن اللغة الإندونيسية. ووفقاً لتفسير الجليبي المذكور في (جمعاتي ، ٢٠١٦) ، فإن اللغة العربية هي

أساسًا مفردات تستخدم للتعبير عن محتويات قلوب وعقول الشعوب العربية
(الجليبي ، ١٩٨٧).

ومع ذلك ، على الرغم من وجود العديد من كلمات الاستيعاب العربية
التي تشكل المفردات الإندونيسية ، فإن اللغتين هما عائلتان لغويتان مختلفتان.
لذلك ، من المؤكد أن هناك اختلافات بين اللغتين.

أول اختلاف أساسي بين اللغتين هو الأحرف المستخدمة. في
الأندونيسية ، الحروف اللاتينية معروفة في استخدامها. وفي الوقت نفسه ، تُعرف
أحرف هجائية باللغة العربية في استخدامها. تظهر الاختلافات الأساسية بين
اللغتين في ضمائر تحديد الجنس. في اللغة العربية ، من المعروف أن المصطلح
يتغير في شكل جملة أو كلمة يشير إلى ذكر أو أنثى. وفي الوقت نفسه ، في اللغة
الإندونيسية ، هذه الشروط أو القواعد غير معروفة (فهري وناس ، ٢٠٠٦).

الاختلاف التالي الذي يبدو أنه يمكن رؤيته بين اللغتين هو في شكل
أفعال. في اللغة العربية ، يتكيف شكل الفعل مع الوقت الذي حدث فيه الفعل
أو العمل ، بحيث يكون هناك مصطلحات معروفة في اللغة العربية فعل الماضي
(فعل يدل على معنى القيام بعمل ما) و فعل المضارع ' (فعل يوضح معنى هو أو
سيقوم بعمل ما) (جومياتي ، ٢٠١٦).

إحدى الأدوات المستخدمة في دراسة النحو البنيوي للغة العربية هي علم النهو. بصرف النظر عن المعرفة النهائية ، تعد دراسة شرف أيضاً أولوية قصوى / رأس مال لتكون قادراً على دراسة معرفة القرآن والكتب العربية النظيفة دون معنى بعد الآن. بحيث تظهر تلك التعبيرات التي تصف دور أو وظيفة علم النهو وعلم شرف في تعلم اللغة العربية. العبارة هي:

"الصرف أم العلوم والنحوأبوها"

"شرف أم العلم وأب النحو" (أنور ، ٢٠٠٠).

تتمثل وظيفة علم شرف في ولادة شكل كل جملة ، حيث تُظهر الجملة أنواعاً مختلفة من المعرفة. لذلك يسمى علم شرف بأب العلوم. بينما يُدعى علم النهو بأب العلم ، لأنه يُصلح كل بنية جملة ، أي عرب ، وصيغة وُلدت من علم شرف. يتكون نمط البنية النحوية العربية من نمطين ، هما عدد الإسماعيلية (الجملة الاسمية) وعدد الفعلي (الجملة اللفظية) (فهري وناس ، ٢٠٠٦).

لذا ، فإن الاستمرارية بين الاثنين مهمة للغاية ولا يمكن فصلها. هو علم يدرس طرق تحديد آخر حرف متحرك في جملة عربية أو يعين أيضاً موقعاً للنصوص العربية. ويسمى علم النحو أيضاً بعلم الأدوات. أما علم شرف فهو

جزء من تحديد حروف العلة بالحرف الأول أو الثاني أو الثالث (خاصة قبل

النهاية) في الجمل العربية. مثل: ضَرَبْتُ وَالْأَمِيرَ

في المثال أعلاه ، حرف التاء هو دبلوماسي ، وذلك لكونه فائلاً في

ضَرَبَ بجنون. في حين أن حركة الجملة ضَرَبَ هي مجال علم الأعصاب ، يمكنك

فتح قاموس الكتاب العربي - امثلة التصريف".

بخلاف ذلك ، فإن ما يناقش في العلم هو المبتعد ، والخبر ، والفائل ،

ونيبول فاضل ، وحروف الجار ، وأمل نشاب ، وعاميل جازم ، وغيرها الكثير.

سبق أن ذكر إلحاح علم النهو في ديباجة كتاب الإيمريتي ، الذي يحتوي

على نصائح لدراسة علم النهو أولاً مقارنة بالكلمة العربية ، لأنه إذا تم ذلك

بشكل عكسي فسوف يسبب صعوبات في المستقبل (أ -إخلاق).

إن النقاش حول علم النهو والشرف واسع جداً ، ولكن في هذه

الدراسة سيقترن المؤلف على فحص عدد الفئيات في علم النهو فقط. إن

الدخول في مناقشة عدد فيلية هو نقاش أساسي للغاية ولكنه أيضاً فهم شامل ،

لأنه يشمل مناقشات أخرى مثل ، في الفائل ، وغيرها.

تعريف عدد الفيليات:

"ما كانت مسبقة بفعل."

"أي حكم أو قول مسبوقة فئيل".

مثل:

١. جلس محمد

٢. يقرأ الولد الجريدة.

مثال:

١. جلس محمد

٢. طفل يقرأ جريدة (زكريا ، ٢٠٢٠).

ومن هذا الفهم يمكن أن نفهم أن كل جملة أو كلام يسبقه فئيل هو عدد الثيلة. يُعرف "فئيل" بالإندونيسية باسم الجملة اللفظية (الفاعل). على الرغم من أن الترجمة إلى اللغة الإندونيسية تتبع قواعد الجملة الإندونيسية ، ولكن عند عرضها باللغة العربية ، فإن الجملة الأولى في المثال الأول هي "جلس" وهي جملة فعل أو فعل ، ثم تليها الجملة "محمد" كممثل أو فاعل من الفعل. على غرار المثال الثاني ، فإن الجملة "يقرأ" هي فعل يعني "يقرأ" ، ثم تليها جملة "الولد" بصفتهما الفاعل أو المسند من الفعل السابق ، والجملة "الجريديات" هي المفعول به. من الفعل سابقا. لذلك ، يجب أن يكون لدى نشطاء اللغة فهم شامل لترجمة الجملة ، من اللغة المصدر إلى اللغة الهدف ، لأنه من المؤكد أن كل لغة

يجب أن يكون لها خصائصها وخصائصها الخاصة (أكملية ، نماذج وتقنيات لترجمة الجمل العربية إلى العربية) إندونيسيا ، ٢٠١٦).

سيجد المترجم صعوبة في العثور على ما يعادل كلمة أو جملة لترجمتها ، إذا كان لديه معرفة ضعيفة وغير شاملة بثقافة اللغة المصدر (العربية) واللغة الهدف (الإندونيسية) (بامونجكاس ، مصطفى ، نورحسن ، ٢٠١٩).

مفهوم العمل الأدبي هو نظام نشأ من منتج أو ولد من المجتمع. لأن الهدف الرئيسي للأدب نفسه هو الإنسان (نورجيانثورو ، ١٩٩٨). ينقسم توزيع أنواع الأدب إلى قسمين ؛ وهي النثر والشعر.

على سبيل المثال ، يمكن للمرء أن يجد شكل عدد اللفيات وكذلك جوانب الفعل ووظائفه وأزمة الفعل في كتاب عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي المالكي. - مكي ومنها:

البيانات ١ : المقطع الأول ، ص. ١

أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ # وبالرحيم دائم الإحسان

١. أنواع وخصائص الكمية

جملة أعلاه هي واحدة من آيات كتاب نظام عقيدات ليمان. جزء

الجملة الذي هو محور البحث هنا هو الجملة "أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ" ، وهي متضمنة في

شكل الجملة من رقم فيلية. كلمة أبدأم أبدأم أفعال أفعال أو فعل يُظهر معنى الكين أو سيكون ، بمصلة فيل مضروع ، أي البدء بأحد حروف المضاربة "أ". بينما الفاعل أو الفاعل من الفعل هو دامر مستاطر الذي يظهر جوهره معنى "أنا" أو "أنا". إذا نظرنا إليه من حيث عدد الأسماء المصاحبة ، فإن هذا الفييل هو أحد الأفعال الشائعة التي لا تتطلب شيئاً ، ولا يتبعها إلا مزيد من المعلومات ، وهي "باسم الله".

٢. وظائف الجانِب ، والكَالا ، والفعل بالأرقام

في البيانات الأولى ، توجد كلمة "أبدأمة" وهي صيغة جملة أو فعل. عندما يُنظر إليه من جانب الوظيفة والمقدار ، يُظهر الفييل الوظيفة والمضري لأن لهما صفة أو إشارة مسبقة بأحد أحرف المضاربة "أ". تم تضمين كلمة "أبدأم" في الجانِب الإفرادي ، الذي يصف أن الفعل قد بدأ للتو. وظيفة الفعل للكلمة هي إظهار جوهر عمل المضاري فيل ، وصيغة الفعل للكلمة هي إظهار أن الشاعر يقوم بالعمل أو الفعل ، مما يعني أن الشاعر قد بدأ في اكتب الكتاب.

البيانات ٢: المقطع الثالث ، ص. ١

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدَ # عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مَن قَدَّ وَحَدَّ

١. أنواع وخصائص الكمية

جزء الجملة الذي هو محور البحث هنا هو جملة "قَدَّ وَحَدَّ" ، والتي يتم تضمينها في شكل الجملة من رقم فيلية. كلمة وَحَدَّ هو فعل في مذيبي يدل على معنى الماضي أو تم فعله ، بصفات في مذي ، وهو مبني فتح ، ويسبقه أحد آلات الفليل وهي "القَدَّ".

في حين أن الفاعل أو فاعل الفعل هو دامر مستاطر الذي يظهر جوهره معنى "هو" ، ويشير أو يعود إلى لافاذر "مَن".

إذا نظرنا إلى عدد الأسماء المصاحبة ، فإن الفائل هو أحد المفعول به أو الفيل الذي يحتاج إلى مفعول به ، في حين أن المفعول به هو كلمة "اللّية" ، و يمكن ملاحظة ذلك من كتاب الشريعة لعقيدة ليما.

٢. وظائف الجانب والكلا و الفعل بالأرقام

في المعطيات الثانية توجد كلمة "وَحَدَّ" وهي صيغة الجملة أو الفعل الشيطاني. فإذا نظرنا إليه من وجهة نظر الوظيفة وفي هذا العدد فإن الفايل يظهر

الوظيفة والمذي لما له من صفة أو علامة وهو مبني الفتحه. تنتمي كلمة "وَحَدَّ" إلى الجانب التكميلي الذي يصف الفعل (اكتمل أو تم).

وظيفة المذي في الفيل الذي تسبقه الأداة "قَدَّ" أعلاه هي إظهار جوهر عمل المذي ، وصيغة الفعل للكلمة هي إظهار معنى "تحقيق" ، أي أن الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) هو خير إنسان عاش على الإطلاق ، ويمكن التأكد من صدقه في التوحيد إلى الله.

البيانات ٣: المقطع الرابع ، ص. ١

وَأَلِهٍ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبَعَ # سَبِيلَ دِينِ الْحَقِّ غَيْرِ مُبْتَدِعٍ

١. أنواع وخصائص الكمية

جزء الجملة الذي هو محور هذا البحث هو الجملة "تَبَعَ" ، والتي يتم تضمينها في شكل الجملة من رقم فيلية. ولفظ تَبَعَ فِعْلٌ مَذِي ، أو فعل يدل على معنى الماضي أو تم فعله ، ومن خصائصه: مبني فتح.

في حين أن الفاعل أو فاعل الفعل هو دامر مستاطر الذي يظهر جوهره

معنى "هو" ، ويشير أو يعود إلى لافاذر "مَنْ".

إذا نظرنا إلى عدد الأسماء المصاحبة ، فالفيل هو واحد من فئيل المعدي الذي يتطلب شيئاً ، في حين أن موضوع الفيل هو كلمة "سَيْلٌ" وهي وعصيم بريعب نشاب.

٢. وظائف الجانب ، والكاللا ، والفعل بالأرقام

في المعطيات الثانية ، توجد كلمة "تَبَعَ" وهي صيغة الجملة أو الفعل الأخلاقي. فإذا نظرنا إليه من وجهة نظر الوظيفة وفي هذا العدد فإن الفايل يظهر الوظيفة والمذي لما له من صفة أو علامة وهو مبني الفتحة. تنتمي كلمة "تَبَعَ" إلى الجانب الناقص الذي يصف فعلاً غير مكتمل

وظيفة الفعل للكلمة هي إظهار العمل الأساسي للفيل ماضي ، وصيغة الفعل للكلمة هي أن عائلة وأصدقاء النبي محمد قد اتبعوا دائماً جميع التعاليم التي أتى بها النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

يهتم المؤلف من عدة اقتباسات وشروحات تتعلق باللغة والأدب بالبحث في الأعمال الأدبية في شكل شعر ، والتي تكون مواصفاتها شعراً أو نظاماً من كتاب "عقدة العوام" للسيد أحمد المرزوقي آل- . المالكي المكي بنظرية أو منهج علمي. عنوان البحث: "عدد الأشكال الفقهية وأوجهها وأزمنها

ووظائفها في كتاب عقدة العلمان للسيد أحمد المرزوقي المالكي المكي". يعتبر هذا البحث ممتعاً للغاية ليطم فحصه ، لأنه يجمع بين الدراسات الأدبية التي يتم استكشافها باستخدام منظور لغوي.

ب. تحديد البحث

بناءً على الخلفية أعلاه ، وبعد دراسة عدة أمور تتعلق باللغة (عدد المعرفة في علم النحو) والمصنفات الأدبية كأغراض بحثية ، يصوغ الباحث المشكلة لدراستها في شكل سؤال على النحو التالي.

١. ما هو شكل عدد اللفائين الوارد في كتاب نظام عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي المالكي المكي؟

٢. ما هي جوانب الأفعال وأزمانها ووظائفها في عدد الأفعال الواردة في كتاب

نظام عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي المالكي المكي؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ج. أغراض البحث

بناءً على الخلفية الموضحة أعلاه وصياغة المشكلة التي تمت صياغتها

أعلاه ، تهدف هذه الدراسة إلى:

١. تحليل شكل عدد اللفائين في كتاب عقيدة عوام السيد أحمد المرزوقي المالكي المكي.

٢. حديد دوال الأزمنة والأفعال والفعل في عدد اللفيات الواردة في كتاب نظام عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي المالكي المكي.

د. فوائد البحث

بناءً على صياغة المشكلة التي تم ذكرها سابقاً ، فإن لهذا البحث فائدتان رئيسيتان ، وهما على النحو التالي.

١. الفوائد النظرية

الفائدة النظرية من هذا البحث هي المساهمة في أبحاث اللغة العربية ،

وخاصة الأبحاث التي تستخدم نظرية أو منهج علم اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

أ) إنجاز المهمة النهائية في المستوى التعليمي ، في قسم اللغة العربية وآدابها.
ب) يمكن استخدامه كمرجع للطلاب وخاصة الطلاب المتخصصين في اللغة العربية وآدابها.

ج) يمكن استخدامه كمرجع لنشطاء أبحاث اللغة.

د) يمكن استخدامه كوسيلة لفهم اللغة العربية (خاصة علم النحو) واستخدامها كمرجع لعامة الناس هناك.

هـ. نتائج البحث السابقة

تحتوي نتائج هذه الدراسة السابقة على بعض المعلومات حول نفس نوع البحث الذي يشبه هذا البحث. أما البحوث المماثلة التي تم إجراؤها ، وهي البحث في عدد الإسماعيلية وعدد الولايات ، وخاصة دراسة علم النحو، فهي على النحو التالي:

أ. في عام ٢٠١٦ ، أطروحة سري جومياتي بعنوان عدد الجمل الاسمية والاسمية (التحليل النحوي التقابلي) باللغتين العربية والإندونيسية. طالب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، قسم اللغة الأجنبية وآدابها ، كلية اللغات والآداب ، جامعة ولاية سيمارانج. هذه الدراسة لها أوجه تشابه في النظرية أو النهج المستخدم من قبل الباحثين ، وهي نحوى. ومع ذلك ، فهي تختلف من حيث موضوع البحث ، حيث تحلل أطروحة سري جومياتي التحليل التباين بين الأندونيسية والعربية ، بينما هدف الدراسة هو إيجاد عدد الإسماعيلية وعدد الأفيليات في كتاب عقدة العوام. - سيد احمد المرزوقي المالكي المكّي.

ب. في عام ٢٠١٥ ، كانت أطروحة أحمد سهل بعنوان "استخدام السموم الفيصلية والإسمية وفاويدهم في سورة الأنعام". طالب في جامعة ولاية سنان أمبل الإسلامية ، سورابايا. هذه الدراسة لها أوجه تشابه في النظرية أو النهج المستخدم من قبل الباحثين ، وهي نحوى. ومع ذلك ، فإن الأمر يختلف من حيث موضوع البحث ، حيث تحلل أطروحة أحمد سهل الاستخدام الكلي للفقراء وتوتال الإسماعيلية ، والشيء المستخدم هو ق س. الأنعام. في حين أن موضوع الدراسة من قبل الباحث هو إيجاد عدد الإسماعيلية وعددها في كتاب عقيدة العوام السيد أحمد المرزوقي المالكي المكّي.

٣. في عام ٢٠١٤ ، أطروحة نور صوفيا بعنوان مشكلة الترجمة اللغة العربية الفعلية اللغة العربية كتاب "المرة بيني الأصول والتقليد" لحسن عبد الله آل. تراي. طالب في جامعة ولاية سنان أمبل الإسلامية ، سورابايا. هذه الدراسة لها أوجه تشابه في النظرية أو النهج المستخدم من قبل الباحثين ، وهي نحوى. ومع ذلك ، فهي تختلف من حيث موضوع البحث ، في أطروحة نور صوفيا تحلل المسككية ترجمات أصاليب سوم الفيصلية من اللغات العربية إلى اللغات الإندونيسية ، والشيء المستخدم هو المرة بينا اقتراح وتقليد لحسن عبد الله التراي. في حين أن موضوع الدراسة من قبل

الباحث هو إيجاد عدد الإسماعيلية وعددها في كتاب عقيدة العوام السيد

أحمد المرزوقي المالكي المكي.

و. أساس التفكير

العمل الأدبي هو نظام نشأ من منتج أو ولد من المجتمع. لأن الهدف

الرئيسي للأدب نفسه هو الإنسان (نورجياتورو ، ١٩٩٨). ينقسم توزيع أنواع

الأدب إلى قسمين ؛ وهي النثر والشعر.

في هذه الدراسة ، سيصف الباحث شكل الرقم الفيولي بالإضافة إلى

وظيفة الفعل وزمنه. من أجل تحقيق هذا البحث ، هناك حاجة إلى مجال علمي

يدعم المناقشة فيه ، وهو دراسة علم النهو لمناقشة عدد الأشكال العلمية.

وفي الوقت نفسه ، في دراسة علم نحزي ، هناك اختلافات في أنماط

الجملة بين العربية والإندونيسية. لأننا في اللغة العربية لا نتحدث فقط عن ترتيب

الكلمات في الجملة ، بل نتحدث أيضًا عن حالة الحرف الأخير من الكلمة في

الجملة. إذا كانت حالة الحرف الأخير من الكلمة مختلفة ، فسيكون المعنى

مختلفًا.

علمان أساسيان يجب فهمهما هما علم النهو وعلم الشرف. لأنه بهذين

العلمين يمكن معرفة وفهم كيفية تكوين الجمل وفقًا لقواعد اللغة العربية الرسمية.

علاوة على ذلك ، لإنشاء جمل عربية جميلة ، سواء من حيث التركيب ، واختيار الكلمات ، والمعنى ، أو القيمة الأدبية العالية ، من الضروري دراسة فروع اللغة العربية مثل البلاغة (جمال اللغة) ، وعلم المعاني (فهم النص حسب إلى السياق). ، وعلم العرض (الشعر العربي) (رازين ورازين ، ٢٠١٥).

علم النهو هو فرع من فروع علم اللغة العربية الذي يناقش طرق أو قواعد بناء الجمل وفقاً للقواعد التي يحددها صاحب اللغة العربية نفسها ، سواء المتعلقة بموقع الكلمات في جملة أو شرط الكلمات. (حرف العلة النهائي والشكل) في جملة. لذلك ، فإن الحاجة الملحة لدراسة علم النهو عالية جداً ، لأنه إذا لم يتم تعلمها من البداية ، فسوف تتسبب في أخطاء فادحة (رازنو رازن ، ٢٠١٥).

هناك نقاشات كثيرة في "ناهوو" حول قواعد اللغة العربية. لكن في هذه

المناسبة سيركز الباحث بحثه على عدد الفيليين.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

(أ) عدد الفلاحين

عدد الفقهاء جملة تبدأ بالفيل في تركيب الجملة (رازين ورازين ،

٢٠١٥). يذكر زكريا في كتابه الميسر في علمي النحوي أن معنى عدد

الفيليات هو:

"ما كانت مسبقة بفعل"

"كل جملة أو قول مسبق بالفيل" (زكريا ، ٢٠٢٠).

من هذا الفهم ، يمكن أن نفهم أن كل جملة يسبقها أو يسبقها

فعل أو فعل يُشار إليها برقم فيلية.

نمط الجملة أو النطق لعدد الثمين هو: فيل + فاعيل (المسند =

الفاعل). علاوة على ذلك ، عند النظر إلى الحاجة إلى الأشياء ، ينقسم

الفائل إلى فائل مشترك (أي فليل لازم أو لا يحتاج إلى شيء) ومتعدي فيل

(أي شيء متعد أو يحتاج إلى شيء) ثم يكون لنمط عدد في اللبية شكلين:

١. أنماط الجمل النموذجية

فيل + فاعيل. أو المسند (فعل لازم) + الموضوع.

٢. نمط الحكم في فيل المتعدي

فيئيل + فايل + مفعول به. أو المسند (فعل متعد) + الموضوع _ +

كائن

يقسم الفيئيل ، بناءً على أزمنة الوظيفة والفعل ، إلى ماضي ومضارع

وعمر.

أ. فعل ماضي

في كتاب دروس اللغة العربية ، يعرف فييل ماضي:

فالماضي ما دلّ على معنى في نفسه مقرّن بالزمان الماضي كجاءَ واجتهدَ وتعلّمَ

فهل المعدي فييل يدل على نفسه معناه مصحوبا بالماضي.

ب. فعل المضارع

تعريف فيول مدهر:

بارك الله فيكم

فالفيل المضارع: فييل يدل على معناه في علاقته بالحاضر والاستقبال. يمكن

تفسير فييل المضارع: الوجود / سوف يكون.

ج. فعل الأمر

يعرف فعل الأمر بأنه:

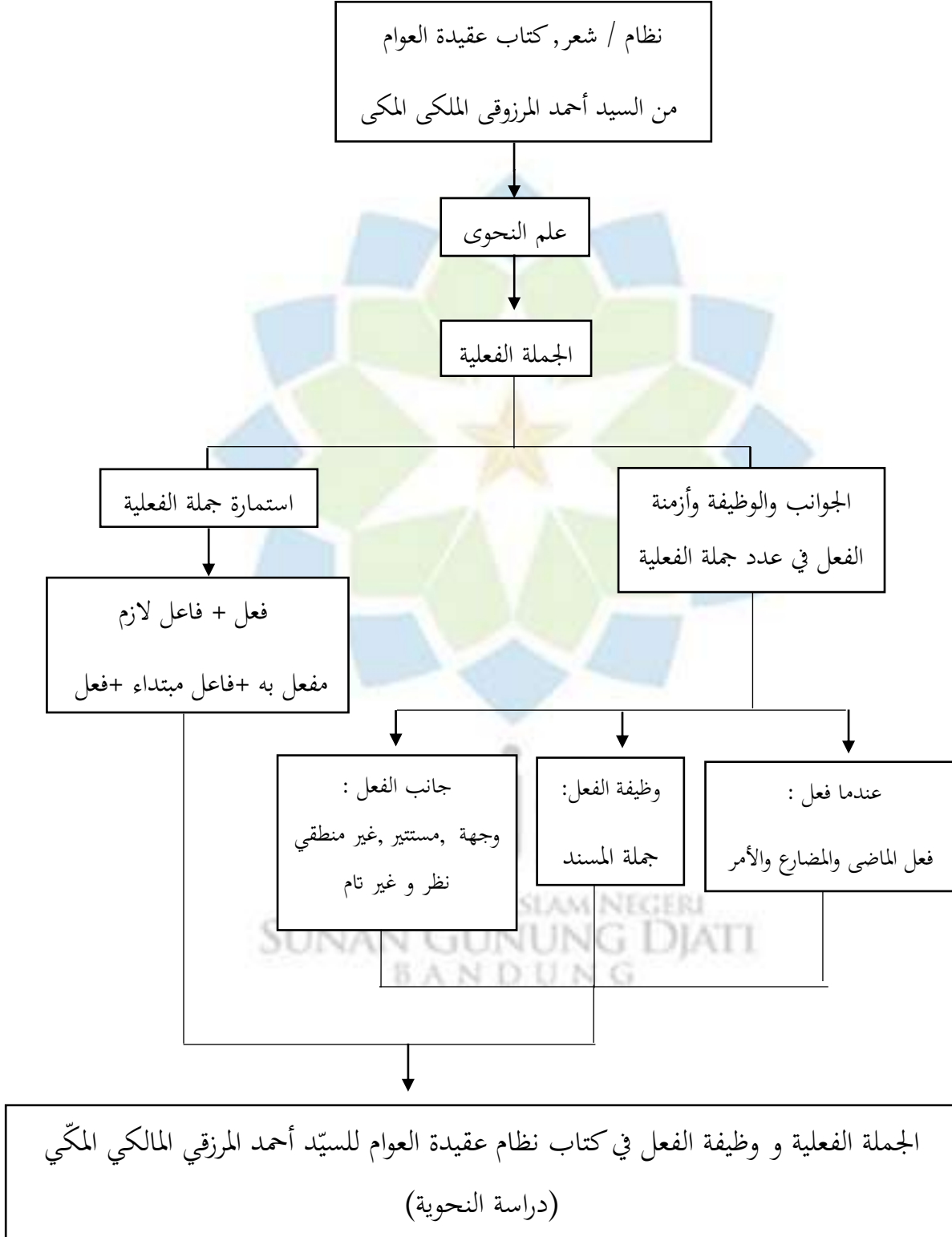
يرحمك الله

فعل الأمر و فعل يشير إلى طلب العمل من فاضل المختب (موضوع

الشخص الذي يتحدث) دون استخدام لام عمرو. يمكن ترجمة فيل عمرو:

افعلها (أنت). يأمر من يخاطبه (فاضل المختب).

الإطار التخطيطي للتفكير على النحو التالي.



ز. منهجيات الكتابة

الكتابة المنهجية للأطروحة التي قدمها هذا الباحث ، كنظرة عامة في إعداد البحث وفهم ملخص البحث للقارئ. اشتملت المناقشة في هذه الدراسة على خمسة فصول تفصيلية وفق الأحكام الموجودة وهي كالآتي:

الفصل الأول عبارة عن مقدمة تتضمن خلفية المشكلة وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث ومراجعة الأدبيات والإطار ومنهجية البحث ومنهجيات البحث.

الفصل الثاني ، هو الأساس النظري ، والذي يحتوي على المصادر المختلفة التي تشكل الأساس للمؤلف لإجراء البحث ، والنظرية المستخدمة في أساس موضوع البحث (دراسة أو نظرية علوم ودلالات نحوي).

من الشرح أعلاه يتبين أن الباحثة ستعرض نتائج تحليل عدد الفيئات والجوانب والوظائف وأزمة الأفعال في كتاب عقدة العوام للسيد أحمد العوام. مرزوقي المالكي

المكي ، باستخدام دراسة علم ودلالات النحو ، والتي سيتم شرحها في الفصل التالي.