

ملخص البحث

دندا كرتيك سارى : استخدام نموذج التعليم التعاوني "Talking Stick" من خلال تقنيات الغناء في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات (دراسة شبه التجربة على تلاميذ الصف الرابع الباء في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج).

ينطلق هذا البحث من مشكلات تعليم اللغة العربية الأساسية التي يشعر بها التلاميذ للصف الرابع الباء في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج وهي كان معظم التلاميذ لم يفهموا مادة المفردات لأنّ التلاميذ يفكرون أنّ اللغة العربية مادة صعبة ومملة و قلة اهتمامهم في العملية التعليمية و قدرة التلاميذ على إستيعاب المفردات منخفضة. وسبب ذلك أنّ المدرس لا يستخدم الوسائل التعليمية والنموذج و التقنيات المتنوعة عند شرح المفردات. لذلك يحتاج إلى المساعي الجديدة في تعليم اللغة العربية خاصة في استيعاب المفردات. وجدت الباحثة فكرة جديدة وهي استخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء.

وأغراض البحث لمعرفة قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات قبل استخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء وبعد استخدامه و معرفة ترقية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات باستخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج.

يعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن استخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء يرقى على قدرة التلاميذ في استيعاب المفردات لأنّ بينهما علاقة واضحة. فتعرض الباحثة المقررة أنّ هناك ارتفاع قدرة التلاميذ في استيعاب المفردات باستخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث طريقة شبه التجربة في شكل تصميم مجموعة الضابطة غير المتكافئة وكان في هذا البحث مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وتشمل البيانات في هذا البحث على البيانات النوعية التي تحلل منطقياً والبيانات الكمية التي تحلل إحصائياً. والأساليب المستخدمة في هذا البحث لجميع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق والدراسة المكتبية.

و من النتائج المحسولة من هذا البحث إنّ واقعية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات قبل استخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء في الفصل التجريبي حصلت على درجة منخفضة جداً، ودلت عليها قيمة المتوسط المحسولة على قدر ٤٤,٨٣ وهي تكون بين (٠ - ٤٩) في معيار التفسير. و في الفصل الضابط حصلت على درجة منخفضة جداً، ودلت عليها قيمة المتوسط المحسولة على قدر ٤١,١٧ وهي تكون بين (٠ - ٤٩) في معيار التفسير. إنّ واقعية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء في الفصل التجريبي حصلت على درجة جيدة، ودلت عليها قيمة المتوسط المحسولة على قدر ٧٢,٣٣ تكون بين (٧٠ - ٧٩) في معيار التفسير. و في الفصل الضابط بدون استخدامه حصلت على درجة منخفضة، ودلت عليها قيمة المتوسط المحسولة على قدر ٥٨,٠٠ وهي تكون بين (٥٠ - ٥٩) في معيار التفسير. إنّ هناك ترقية قدرة بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء. وهذا كما من المقارنة بين قدرة التلاميذ في الفصل التجريبي و في الفصل الضابط. إنّ في الفصل التجريبي فهو على قدر ٥٤,٥٤ (%٥٤) حيث تدل هذه القيمة على مستوى معتدل. و في الفصل الضابط. للفصل الضابط فهو على قدر ٢٩,٢٩ (%٢٩) حيث تدل هذه القيمة على مستوى منخفض. لذلك يؤكد أنّ استخدام نموذج التعليم التعاوني Talking Stick من خلال تقنيات الغناء يرقى ترقية قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات.