

ملخص البحث

ديدن بورناما توفيك، ١١٨٥٠٢٠٠٣٦: "القيم الدينية في المسرحية بين الحرب و السلام لتوفيق الحكيم".

تنتمي نصوص المسرحية إلى أحد أنواع الأعمال الأدبية، وهو نوع مواز للنثر والشعر. و الذي يميز بين النثر أو الشعر بالمسرحية يعني أن الكتابة في نصوص المسرحية لها الشكل الخاصة، المكتوبة في شكل الحوار الذي يوجد فيها الصراع الداخلي وتحتوي على رموز التي لها المعنى.

يهدف هذا البحث إلى تحديد القيم الدينية الواردة في المسرحية "بين الحرب و السلام" للتوفيق الحكيم. وكذلك لكشف عن القيم الدينية في المسرحية بين الحرب و السلام لتوفيق الحكيم من وجهة النظر تشارلز ساندرز بيرس.

المنهج والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الوصفي التحليلي، مع منهج السيميائي، في حين آخر أن منهج بحثه هو النوعي. و تم الحصول على بيانات هذا البحث من نص المسرحية "بين الحرب و السلام" للتوفيق الحكيم. وتقنية جمع البيانات المستخدمة بطريقة تسميع و تصنيف. وتستخدم تقنيات تحليل البيانات بتقنيات تحليل المحتوى. ويتم تحليل البيانات عن طريق تجميع البيانات في كل رمز لتشكيل وحدة التحليل من خلال مراجعة نصوص المسرحية.

و جاءت النتائج من هذا البحث كما يلي: إن القيم الدينية الواردة في المسرحية بين الحرب و السلام لتوفيق الحكيم تتكون من ٢٨ إقتباسا من الجملة التي تتكون من ثلاثة محاور رئيسية وهي: (١) موضوع التوحيد يتكون من ٣ اقتباسات من الجملة، (٢) موضوع الأخلاق يتكون من ٢٢ اقتباسا من الجملة، (٣) موضوع الفقه يتكون من ٣ اقتباسات من الجملة. والقيم الدينية الواردة في المسرحية بين الحرب و السلام لتوفيق الحكيم، إذا تمت مراجعتها باستخدام نظرية تشارلز ساندرز بيرس في السيميائية، يجب أن التوجد فيها تمثيلات وتفسيرات و موضوع. في هذا الاقتباس، يكون التمثيل اقتباسا في المسرحية بين الحرب و السلام لتوفيق الحكيم، ثم يكون التفسير من تفسير الممثل، ثم يتم أخذ الموضوع من الآيات القرآن الكريم والحديث النبوي. في هذه الحالة، تم تحليل جميع الاقتباسات الواردة في هذا البحث ووجدت تفسيراتها وموضوعها.

الكلمات المفتاحية: سيميائية بيرس، المسرحية، توفيق الحاكم.