

ملخص البحث

شرح نور فترء، ٢٠٢٣. أفعال الكلام الإعجازية علي الشخصي الرئيسي في رسوم متحركة الفارس والأميرة لبشير الديك (درسة التداولية)

اللغة هي علامة أو نظام رمز كأداة للتواصل تستخدمه الجماعات البشرية أو المجتمع. في حين أن علم اللغة نفسه هو العلم الذي يفحص اللغة علميا. اللغويات لها فرع من العلوم يتم فحص أحدها تداولية.

التداولية هي أحد فروع اللغويات التي تفحص بدقة الإشارات والمعاني والسياقات في اللغة. يصبح خطاب المتابعة نظرية تفحص الكلمات أو العبارات أو الجمل أو الكلام التي لها غرض معين للتأثير على المستمع. في هذه الدراسة، مناقشة عمل مدرس فعل الإعجازي للشخصية الرئيسية في فيلم الرسوم المتحركة الفارس والأميرة من قبل بشير الديك، حيث يكون عمل مدرس فعل الوظيفي جزءًا من فعل المعلم الذي يحلل معاني ومعاني معينة في الكلام. بالنسبة للمشكلة قيد الدراسة، أنا عن شكل ووظيفة مدرس فعل الإعجازي. النظرية المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية الكلام التي كتبها Searle.

الغرض من هذه الدراسة هو معرفة كيف يتم تضمين أشكال ووظائف مدرس فعل الإعجازي في كل من السمات الشخصية الرئيسية لفيلم الرسوم المتحركة الفارس والأميرة. يستخدم هذا البحث نهجًا وصفيًا نوعيًا يمثل نهجًا قائمًا على الحقائق الواردة في الحوار الذي يتحدث به المتحدثون حتى يتم إنتاج اللغة كما هي. تكون بيانات الدراسة في شكل مدرس شخصي رئيسي يحتوي على شكل ووظيفة مدرس فعل الإعجازي، مصدر البيانات يأتي من حوار الشخصية الرئيسية لفيلم فارس والعمروة الذي يتم جمعه باستخدام الاستماع ويلاحظ الحوار الذي يحتوي على فعل المعلمين غير المركزيين في مدرس الشخصية الرئيسي للفيلم.

وجدت نتائج هذه الدراسة ٥٠ بيانات، إعطاء أنواع من الكلام الحرفي المباشر، و الكلام المباشرة غير الحرفية، و الكلام الحرفية غير المباشرة. من هذه الأنواع الثلاثة ١٦ بيانات تظهر أشكالاً من فعل الكلام الإعجازي الحازم، و ١٨ بيانات تظهر أشكالاً فعل الكلام الإعجازي التوجيهي، و ٤ بيانات تظهر أشكالاً فعل الكلام الإعجازي الملزمي، و ١١ بيانات تظهر أشكالاً فعل الكلام الإعجازي التعبيري، و ١ بيانات تظهر أشكالاً فعل الكلام الإعجازي الإعلاني. أما بالنسبة لوظيفة الكلام في بيانات البحث هذه، فإن وظيفة الإعلان، والاحتر، والإستكى، والطلب، والإستقدام، والأمر، والنهى، والوعد، والشكر، والرفض، والثناء، والتوقع والدعاء، والمحطر، والإسم، والإرشد، الام والقسم.

الكلمات الرئيسية: التداولية، فعل الكلام، الإعجازية، فيلم

