

ملخص البحث

رفلي سفوترا: أفعال الكلام التوجيهية في محادثة فيلم "فرحة" (الدراسة التداولية)

في عملية التواصل، يلعب استخدام اللغة دورا مهما للغاية في حياة الناس اليومية. يشمل الحديث المشاركين، أي المتحدثين والشركاء المتحدثين. المحادثات التي تعقد عادة هي في الأساس فقط لتبادل المعلومات أو كوسيلة لإقامة علاقات والحفاظ على الأخوة. ومع ذلك، فإن المحادثات التي تحدث في الواقع ليست فقط تبادل المعلومات أو تكوين علاقات أخوية، ولكن في المحادثات لها أيضا غرض محدد.

غالبا ما يحدث سوء فهم للفهم بين المتحدثين أو شركاء الكلام أو قراء الكتابات في وسائل الإعلام المختلفة بسبب استخدام لغة غير فعالة. يمكن أن يكون هذا مشكلة في التواصل لأن الأطراف المشاركة في عملية الاتصال يجب أن تكون قادرة على الفهم والفهم. لذلك، يجري الباحثون أبحاثا حول استخدام اللغة باستخدام الدراسات البراغماتية كبحت عن المعنى والنية الواردة في الكلام اليومي تسمى أفعال الكلام.

الغرض من هذه الدراسة هو توفير مرجع لفهم عملية الاتصال الفعالة من خلال تقديم أمثلة على أحداث الاتصال التي تحدث في المحادثات في الأفلام.

تم إجراء هذا البحث باستخدام طرق الكتابة النوعية، وهي إجراء بحث لإنتاج بيانات وصفية في شكل نصوص مكتوبة أو شفوية مشتقة من سلوك الأشخاص الذين تمت ملاحظتهم.

أنتجت هذه الدراسة معطيات عن أفعال الكلام التوجيهية في حوارات فرحة السينمائية، وهي شكل ١٤ أمر كلام، وشكل ١٧ طلب كلام، وشكل ٣ ألفاظ، وشكل ٢ كلام، وشكل نقد ٣ ألفاظ، وشكل تحريم ٤ ألفاظ. بشكل عام، يبلغ إجمالي شكل بيانات الكلام ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية الواردة في فيلم فرحة الحوار ٤٣ كلاما.

الكلمات المفتاحية: التداولية، فيلم، فعل الكلام التوجيهي، الشكل، الوظيفة.