

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PEGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO HIDUP</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>7</b>
<b>F. Kerangka Pemikiran</b> .....	<b>12</b>
<b>G. Metodologi Penelitian</b> .....	<b>14</b>
<b>H. Sistematika Penulisan</b> .....	<b>16</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI TENTANG SENI SUARA DAN AL-QUR'AN</b> .....	<b>18</b>
<b>A. Seni Suara</b> .....	<b>18</b>
<b>B. Al-Qur'an</b> .....	<b>40</b>
<b>C. Metode Tafsir <i>Muqarran</i> (Komparatif)</b> .....	<b>52</b>
<b>BAB III BIOGRAFI PARA MUFASIR</b> .....	<b>55</b>
<b>A. Biografi Imam Al-Qurtubi</b> .....	<b>55</b>
<b>B. Biografi Quraish Shihab</b> .....	<b>60</b>
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>66</b>
<b>A. Penafsiran Al-Qurtubi dan Quraish Shihab Pada Ayat Seni Suara Dalam AL-Qur'an</b> .....	<b>68</b>
1. Penafsiran Nyanyian dan Musik.....	66
2. Penafsiran Tentang Instrumen Suara.....	82
3. Penafsiran Seni Membaca Al-Qur'an.....	86
<b>B. Perbedaan dan Persamaan Imam Al-Qurtubi dan Quraish Shihab Dalam Penafsiran ayat Seni Suara</b> .....	<b>91</b>
1. Perbedaan.....	94

2. Persamaan ..... 94  
**A.Kesimpulan.....95**  
**DAFTAR PUSTAKA..... 98**

