

ملخص البحث

ستي نورية : تغيير العروض والقوافي والموضوع في ديوان العذني لحبيب أبي بكر بن عبدالله العيدروس العذني

(دراسة علم العروض والقوافي)

هذه الدراسة بعنوان " تغيير العروض والقوافي والموضوع في ديوان العذني لحبيب أبي بكر بن عبدالله العيدروس العذني ". ديوان العذني ديوان المعرفة الإلهية والعلم الغيب والشوق والروحي والصوفي، ويخزن فيه الحكمة والنصح والإرشاد.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد التغيرات في العروض والقافية والموضوعات التي تحدث في القصيدة الموجودة في ديوان العذني.

تتكون القصيدة في الدراسة من ٧ صفحات من ١٠٠ مقطع مقسمة إلى ٣ أجزاء تستخدم كبيانات في هذه الدراسة. الغرض المستخدم في البحث هو ديوان العذني لحبيب أبي بكر بن عبد الله العيدروس العذني. النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج علم العروض. وفي الوقت نفسه، فإن الطريقة المستخدمة هي طريقة وصفية نوعية، من خلال فحص مصادر البيانات باستخدام نهج علم العروض. تم جمع البيانات باستخدام تقنية المكتبة.

ونتائج هذه الدراسة كالتالي: من حيث تغيير العروض، أي التغيرات في زحاف مخبون (خبن)، زحاف مقبوض (قبض)، زحاف مضمار (الإضمار). كما أن هناك تغييرات في شكل علة المقطوع (قطع)، وعلّة مخدّوف (حذف). في حين أن التغيير في العروض أو القوافي الذي يحدث في كلمة قافية هو كلمة واحدة ونصف الكلمة. وأحرف القافية هي الأحرف الروي المطلق والوصل والردف. وحركات القافية هي مجرى واحد. أنواع القافية هي مطلقة مردفة وموصولة بمد، ومطلقة مجرودة من التأسيس والردف وموصولة بمد. أسماء القافية هي المتواتر والمتدارك. ولم توجد فيها العيوب في هذه القصيدة. يناقش موضوع هذه القصيدة كرم الله وكرم عباده.

كلمات مفتاحية: العذني، العرض، القافية