

ملخص البحث

ميا ستي ميمونة: العناصر الداخلية في نظم جالية الكدر للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي (دراسة البنيوية)

نظم جالية الكدر للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي ويحتوي على التوسل مع غزوة بدر وشهداء أحد وأهل البيت والعلماء. بحيث يحتوي النظم على موضوع رائع، بل في هذا النظم لا يعرف الكثير عن عناصر الداخلية. ولذلك الباحثة أنه من المهمة تحليل العناصر الداخلية في نظم جالية الكدر للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل العناصر الداخلية لنظم جالية الكدر للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي. ومن ذلك الغرض، صاغ الباحث مشكلتين هما: ما هي موضوعات نظم جالية الكدر للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي وأسلوب الكلام إنشاء الطلي فيه وما هي أشكال الاوزان والقافية في ذلك. أما المناهج المستخدمة في هذه الدراسة هي منهج النوعي بطريق الوصفي التحليلي. أما في تحليله باستخدام الدراسة البنيوية. والهدف المستخدم في هذا البحث هو نظم جالية الكدر للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي. أما تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات المكتبة باستخدام الكتب لمصدر البحث.

تشير نتائج هذا البحث أن نظم جالية الكدر للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي يحتوي على أربع موضوعات رئيسية هي المقدمة التي يحتوي على الموضوع الثانوي هي المدح والحماسة والوصف، وتوسل لأهل بدر التي يحتوي على الموضوع الثانوي هي الحماسة، وتوسل لأهل أحد التي يحتوي على الموضوع الثانوي هي الحماسة، وخاتمة التي يحتوي على الموضوع الثانوي هي المدح. وكذلك تم العثور على ثلاثة أنواع من الكلام الانشاء الطلي فيها وهي الأمر والنهي والنداء. والوزن هذا النظم هو أنه يحتوي على بحر كامل به عروضه وضربه وحشوه كلها مضمرة. وأما القوافي الموجودة في هذه الدراسة تتكون من كلمة واحدة، وكلمة وبعض أخرى، وكلمتين. وحروف القافية هي الراء، وحركة القافية هي التوجيه، والنوع القافية هي القافية المقيدة، وعيوب القافية هي الايطاء.

الكلمات المفتاحية: الموضوع، الأسلوب، الوزن، قوافي.