

ملخص البحث

محمد ألف رمضان: العروض والقوافي في كتاب عدة الفارض للشيخ سعيد بن سعد نبهان

ان كتاب عدة الفارض للشيخ سعيد بن سعد نبهان من الأعمال الأدبية. ويحتوي هذا الكتاب على العناصر الداخلية منها الأوزان والقوافي. ويهدف هذا البحث (١) لمعرفة تغيير الأوزان الموجودة في كتاب عدة الفارض للشيخ سعيد بن سعد نبهان (٢) لمعرفة أشكال القوافي الموجودة في كتاب عدة الفارض للشيخ سعيد بن سعد نبهان. واما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل الوصفي, بدراسة علم العروض والقوافي. وأما تقنية الجمع البيانات هي تقنية المكتبية.

واما نتائج في هذا البحث فهي (١) أن البحر المستخدم في هذا البحث هو كله بحر الرجز, تغيير أوزان الشعر في زحافات وعللها في كتاب عدة الفارض. يتكون زحاف الخبن الذي يكون في ٩١ بيانة، الطي يكون في ٦٠ بيانة، الخبل يكون في ٥ بيانات، الطي مع الخبن يكون في واحدة. وعلة القطع يكون في ٨ بيانات. (٢) شكل القافية للشعر في كتاب عدة الفارض هو (أ) إن كلمة القافية الواردة في الشعر لكتاب عدة الفارض هي تتكون من بعض الكلمة التي تكون في ١٠ بيانات، القافية من كلمة واحدة التي ٢٢ بيانة، القافية من كلمة وبعضها التي ١٤ بيانة، القافية تتكون من كلمتين التي تكون في ٥ بيانات. (ب) وحروف القافية في هذا البحث متنوعة لهذا الشعر وهي الراوى التي بنيت عليه القصيدة، الوصل، الردف، التأسيس، والدخيل. (ج) توجد ثلاث حركات القافية وهي المجرى، الحدو، التوجيه والاشباع. (د) وأما نوع القافية في الشعر فهو القافية المطلقة المؤسسة الموصولة بمد يكون في ٧ بيانات والقافية المطلقة المردوفة المجردة من التأسيس الموصولة بمد أو بهاء يكون في ٦ بيانات والقافية المطلقة المجردة من التأسيس والردف الموصولة بمد أو بهاء يكون في ٢٣ بيانة، والقافية المقيدة المجردة من التأسيس والردف يكون في ١٥ بيانة. (هـ) أسماء القافية في الشعر هي القافية المتواتر الذي توجد ٤ بيانات، القافية المتدارك توجد ٣٩ بيانة، والقافية المتراكب الذي توجد ٨ بيانات.

الكلمة الرئيسية: العروض, القوافي, الشعر .