

ملخص البحث

نور الأولياء رمضنتي: تأليف الأوزان والقافية وتحليل الموضوع في كتاب نظم الدرر في علم الأثر لإمام جلال الدين السيوطي (دراسة البنيوية للشعر).

الشعر هو عمل أدبية له مكانة عالية في وسط حياة العربي، فهم يجيدون في نظم الشعر. و يتم إنشاء هذه الشعر من خلال ذكاء لغتهم الطبيعية ويخلقون بغير واع بالأوزان الشعر المعنة التي تصبح معيارا لجودة للشعر. ثم عندما تأكل وجود هذه الأوزان لسبب مرور الوقت، جمع خليل بن أحمد الفراهيدي علما للخفظ عليه يسمى علم العروض والقافية، الذي كان استخدامه بعده لا يقتصر على الشعر ولكن أيضا على النظم المشتمل بعلوم مختلفة.

كان الهيكل للنظم مشابه لهيكل الشعر، لذلك يستطيع تحليل النظم بعلم العروض والقافية والموضوع كما في الشعر، وأما الموضوع في هذا البحث هو كتاب نظم الدرر في علم الأثر لإمام جلال الدين السيوطي أو المشهور باسم ألفية السيوطي في علم الحديث، يحتوي هذا الكتاب بعلم الحديث وما يتعلق به، وعدد بيته كله ٩٨٠ بيتا. أما الأغراض البحث في هذا البحث هو لشرح التغييرات الأوزان والقافية وكذلك تحليل الموضوع في كتاب نظم الدرر في علم الأثر باستخدام العروض والقافية وبحث الموضوع.

وأما منهج البحث في هذا البحث هو منهج تحليلية وصفية نوعية، وهي طريقة تحليلية تصف الحقائق بشكل منهجي بحيث يسهل فهمها واستنتاجها، وأما دراسة النظرية المستخدمة في هذا البحث هو علم العروض، والقافية، وتحليل الموضوع. ثم بعد أدت الباحثة على هذا البحث وصلت الباحثة على أنه: (١) من ناحية العروض كان البحر المستخدم فيه هو البحر الرجز التام، وطرات الأوزان في كتاب نظم الدرر في علم الأثر بزحافات والعلة وهو الخبن والطبي والعقل والخبل والمخيلع. (٢) من ناحية القافية فيه تتكون من بعض كلمة وكلمة واحدة وكلمة وبعض وكلمتين، وحروف القافية فيه هو الروي، والوصل، والتأسيس، والخروج، والردف، والدخيل. والحركات فيه الرس والإشباع والحدو والنفاد والمجر والتوجيه. وأسماء القافية فيه المتكاوس، و المتراكب، والمتدرك، ومتواتر. وأنواعه هو المطلقة مؤسسة، والمطلقة المردفة الموصولة بالهاء الوصل، والمطلقة المردفة الموصولة بالمد، ومطلقة مجردة من الردف والتأسيس والمقيدة المردفة، والمقيدة المؤسسة، والمقيدة المجردة. وأما العيوب فيه التضمن والإقواء والإصراف، والإكفاء والإجازة وسناد الردف وسناد التأسيس وسناد الحدو وسناد الإشباع وسناد التوجيه. (٣) ومن ناحية الموضوع، يحتوي كتاب نظم الدرر في علم الأثر الموضوعات عن العلم الحديث، شرح المؤلف بحد الحديث وأقسامه، ثم عن حديث الصحيح وما يتعلق به، ثم المسائل المتعلقة بحديث الصحيح، والخاتمة من مبحث الحديث الصحيح، بعد ذلك شرح المؤلف عن الحديث الحسن وما يتعلق به وكذلك المسائل المتعلقة بحديث الحسن.

الكلمات الرئيسية: نظم الدرر في علم الأثر، السيوطي، العروض، القافية، الموضوع