

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Pemikiran.....	10
G. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis dan Metode Penelitian	12
2. Lokasi Penelitian	13
3. Sumber Data Penelitian	14
4. Teknik Pengumpulan Data	14
5. Teknik Analisis Data	16
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Budaya.....	18
1. Definisi Budaya	18
2. Fungsi Budaya	21
3. Budaya Asing.....	22
4. Budaya Korea	24
5. Karakteristik Korean Wave	25

B. Religiusitas.....	34
1. Definisi Agama.....	34
2. Definisi Religiusitas	38
3. Fungsi Agama dan Religiusitas	39
4. Faktor yang Mempengaruhi Religiusitas.....	40
5. Teori Glock dan Stark.....	42
C. Santri	44
1. Definisi Santri.....	44
2. Karakteristik Santri.....	45
3. Etika Santri dalam Mencari Ilmu.....	46
BAB III KONDISI OBJEKTIF LAPANGAN	49
A. Letak Geografis dan Demografis	49
B. Sejarah Berdiri Pondok Modern Mathla'ul Huda	51
C. Kurikulum Pondok Modern Mathla'ul Huda	53
D. Struktur Organisasi Pondok Modern Mathla'ul Huda	55
E. Jadwal Kegiatan Harian dan Mingguan Santri.....	57
F. Sarana dan Prasarana.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
A. Bentuk Fenomena Budaya Korea yang Mempengaruhi Santri Pondok Modern Mathla'ul Huda	62
B. Faktor yang Mempengaruhi Santri Pondok Modern Mathla'ul Huda Mengikuti Budaya Korea	69
C. Dampak Religiusitas Santri Pondok Modern Mathla'ul Huda yang Terpengaruh Budaya Korea.....	74
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	116